



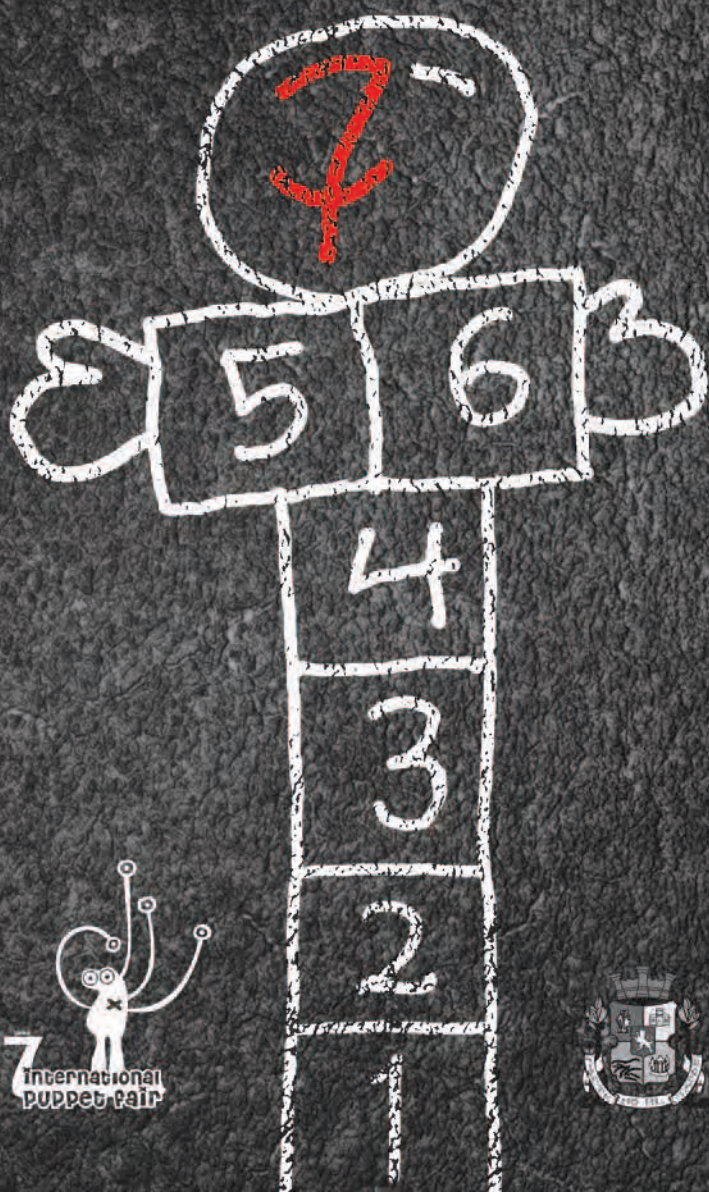
столичен
куклен
театър

7

ПАНАИР
НА КУКЛИТЕ

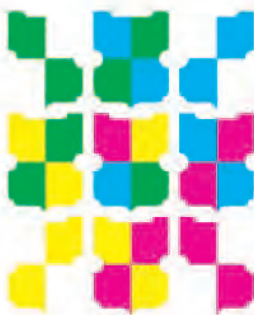
СОФИЯ 16-22.09.2012

международен
фестивал за
уличен и куклен театър





столичен
куклен
театър



СОФИЯ
2019

КАНДИДАТ ЗА
ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА
НА КУЛТУРАТА



МЛАДЕЖКИ ТЕАТЪР
Николай Бинев



TOYOTA



АКТ-УНИМА



ТОЗИ ПРОЕКТ Е РЕАЛИЗИРАН С ФИНАНСОВАТА ПОДКРЕПА
НА МИНИСТЕРСТВОТО НА КУЛТУРАТА



Скъпи приятели,

За пореден път нашият град посреща скъпи гости от цял свят. Гости, които носят радост, емоция, смях и пъстроцветност. „Панаирът на куклите“ е очаквано събитие за столичната публика. Събитие, което вълнува, пречиства и зарежда с хармония и фантазия, с вяра в доброто и красивото.

Благодаря на всички вас – организатори и участници в този фестивал за ценния подарък, който ни поднасяте в навечерието на Празника

на нашата любима София - 17 септември.

Желая ви здраве, енергия и непресъхващо вдъхновение, защото, уверявам ви, вашите зрители ви очакват с нетърпение.

На добър час!

ЙОРДАНКА ФАНДЪКОВА
КМЕТ НА СОФИЯ

Съвпадение е, че катедра куклен театър в НАТФИЗ отбелязва 50 годишен юбилей, а нашият „Панаир на куклите“ стана на 10 години. Случайност, която обаче не е съвсем случайна! Всички ние, занимаващи се с куклен театър сме възпитаници именно на тази 50 годишна катедра.

Честито!

Дай Боже и нашият фестивал да доживее такъв юбилей. Сигурен съм, че това ще се случи поради няколко съществени причини, гарантиращи дълъг живот:

- Софиянци **обичат** да се забавляват.
- Общината **обича** софиянци.
- Ние **обичаме** фестивала.

Обичта ни свързва и така кръгът се затваря.

Добре дошли на нашите гости, участници и зрители!
Благодаря на всички, които ни вярват и подкрепят!
На добър час на 7-то издание и много аплодисменти!

КИРЯКОС АРГИРОПУЛОС
АРТИСТИЧЕН ДИРЕКТОР НА
ПАНИР НА КУКЛИТЕ И
ДИРЕКТОР НА СТОЛИЧЕН
КУКЛЕН ТЕАТЪР



**ПРОГРАМА НА СЕДМИ МЕЖДУНАРОДЕН
ФЕСТИВАЛ ЗА УЛИЧЕН И КУКЛЕН ТЕАТЪР
“ПАНАИР НА КУКЛИТЕ 2012” 16-22
СЕПТЕМВРИ**

16.09.2012 г. НЕДЕЛЯ		
10.30	Столичен Куклен Театър КЪДЕ ОТИВАШ, КОНЧЕ ? За деца над 3 г.	В Столичен Куклен Театър Салон "Гурко" 14
12.00	Циркоативо - Испания ВЪЗДУХ	Парк "Заимов"
17.00	акробатично шоу За всички възрасти	Южен парк
16.00	ПасПарТу - Германия ПЕТЛЪОВИ ИСТОРИИ Улично шествие За всички възрасти	При подлеза на метростанция Софийски университет
17.00	Театър Нечесарио - Италия КЛОУН НА СВОБОДА Улично шоу За всички възрасти	На сцената ART SPACE на НДК
17.00	Алфа Театър - Чехия ТРИМАТА МУСКЕТАРИ Над 8 г. и до 99 г.	В Столичен Куклен Театър Салон "Гурко" 14
18.30	Откриване на фотографска изложба СЛИВАНЕ на Мария Ангелова	Градината пред НТ "Иван Вазов"
18.45	Школа за атракционни изкуства към Национален дворец на децата ХЕПЪНИНГ - ШЕСТВИЕ	От градината пред НТ "Иван Вазов" до Младежки театър "Николай Бинев"
19.30	Откриване на фестивала Държавен Куклен Театър - Варна НЯКОИ ОСОБЕНОСТИ НА..КУКЛЕНИЯ ТЕАТЪР Забавно куклено шоу за деца и възрастни	В Младежки театър "Николай Бинев"
17.09.2012 г. ПОНЕДЕЛНИК		
14.00	Куклен Театър Любляна- Словения БРЕМЕНСКИТЕ МУЗИКАНТИ Семейно представление	В Театър "София"
11.00	Циркоативо - Испания ВЪЗДУХ	Площад "Св. Неделя"
17.00	акробатично шоу За всички възрасти	Парк „Заимов“
17.00	ПасПарТу - Германия ПЕТЛЪОВИ ИСТОРИИ Улично шествие За всички възрасти	Южен парк
20.00	Баш Стрийт Театър - Англия СИЛНИЯТ ЧОВЕК Улично шоу За всички възрасти	Пред пилоните на НДК
18.09.2012 г. ВТОРНИК		
11.00	Държавен Куклен Театър- Пловдив ПО РЪБА НА НЕБЕТО Над 7 г. и семейно	В Театър "София"
18.00	Театър Нечесарио - Италия КЛОУН НА СВОБОДА Улично шоу За всички възрасти	Градинката пред "Кристал"
18.00	Пеп Боу - Испания REBUFARPLANETES Визуален театър Семейно представление	В Театър "Българска Армия"
19.30	Куклен Театър Любляна- Словения ЛАЙЛА За възрастни	В Столичен Куклен Театър Салон "Гурко" 14
20.00	Баш Стрийт Театър - Англия СИЛНИЯТ ЧОВЕК Улично шоу За всички възрасти	Пред пилоните на НДК

19.09.2012 г. СРЯДА		
10.30	Държавен Куклен Театър - Бургас ТУМБА-ЛУМБА Семейно	В Столичен Куклен Театър Салон "Гурко" 14
17.00	Открита лекция на професор ХЕНРИК ЮРКОВСКИ на тема „Традиция и настояще“	В НАТФИЗ "Кр. Сарафов" Учебен куклен театър
19.30	Столичен Куклен Театър СВЯТ/О Премиера За възрастни	В Столичен Куклен Театър Салон "Гурко" 14
20.09.2012 г. ЧЕТВЪРТЪК		
10.30	Куклен Театър Загреб - Хърватска УЧИЛИЩЕ ЗА СУПЕР ГЕРОИ За деца над 3 г.	В Столичен Куклен Театър Салон "Гурко" 14
14.00	Събрание на АКТ - УНИМА България	В НАТФИЗ "Кр. Сарафов" Учебен куклен театър
17.00	Държавен Куклен Театър - Видин АВТОБИОГРАФИЯ Представление за възрастни	В Столичен Куклен Театър Салон "Гурко" 14
19.00	НАТФИЗ "Кр. Сарафов" БЕЗКРАЙНИ СЪНИЩА Концерт-спектакъл по случай 50 години висше образование за куклен театър	В НАТФИЗ "Кр. Сарафов" Учебен драматичен театър
21.09.2012 г. ПЕТЪК		
10.30	Театър "Атом" - България НА РЪБА „Младите в театъра“ Над 12 г.	В Столичен Куклен Театър Салон "Гурко" 14
17.30	Театър Ателие 313 - България ДЕВОЛЮЦИЯ „Младите в театъра“ Представление за възрастни	В Театър Ателие 313
19.30	Куклен Театър Мерлин Гърция, Германия КЛОУНСКИ КЪЩИ Над 12 г. и възрастни	В Столичен Куклен Театър Салон "Гурко" 14
22.09.2012 г. СЪБОТА		
11.00	Жар Театър - България АНИМА АЛЕГРА Улично шоу За всички възрасти	Градината пред НТ "Иван Вазов"
10.30 12.00	Държавен Куклен Театър Стара Загора ПЕПЕЛЯШКА За деца от 7г. до 11 г.	В Столичен Куклен Театър Салон "Гурко" 14
12.30	Театър Ателие 313 - България ЛЕБЕДОВО ЕЗЕРО „Младите в театъра“ Семейно представление	В Театър Ателие 313
19.00 20.30	Столичен Куклен Театър ПРИКАЗКА ЗА СКИТНИКА - КРАЛ За зрители над 6г. Закриване на фестивала	В Столичен Куклен Театър Салон "Гурко" 14



ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЗА ДЕЦА
 СЕМЕЙНИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
 ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЗА ВЪЗРАСТНИ
 УЛИЧНИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Информация за програмата
 и билети на касата на
 Столичен Куклен Театър
 тел: 02 / 988 54 16
www.sofiapuppet.com

В Столичен Куклен Театър, салон „Гурко“ 14
16.09.2012, 10.30 ч.



СТОЛИЧЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР,
БЪЛГАРИЯ

КЪДЕ ОТИВАШ, КОНЧЕ?

Автор: Рада Московска

Постановка: Емилия Цанкова

Сценография: Рада Цанкова

Кукли и костюми: Томиана Томова

Музика: Петър Цанков

Участват: Кончето – Силвия Петрова; Големият кон – Христо Димитров; Детето – Ивет Азарова; Господарят на панира – Здравко Димитров; Панаирджийската крапта – Тодор Димитров.

Пиесата „Къде отиваш, конче?“ е едно от най-хубавите произведения за деца на Рада Московска, класика в драматургията за куклен театър. Едно малко конче попада в света на „Големите“. В преमेждията по пътя, то се научава какво е необходимо, за да бъдеш смел и голям. В този свят Кончето среща и най-добрия си приятел. Заедно разбират, че няма нищо страшно, когато не си сам, когато сте двама.

Тел. + 359 (2) 988 54 16

E-mail: office@sofiapuppet.com

Web catm: <http://www.sofiapuppet.com>

Представление за деца над 3 г.



В Столичен Куклен Театър, салон „Гурко“ 14
20.09.2012, 10.30 ч.



КУКЛЕН ТЕАТЪР ЗАГРЕБ,
ХЪРВАТСКА

УЧИЛИЩЕ ЗА СУПЕРГЕРОИ

КУКЛЕНА КОМЕДИЯ ЗА ДЕЦА

Режисьор: Иван Кристиан Маич

Сценарий: Синиша Бахун

Музика: Дарко Хорват

Сценография и дизайн на куклите: Саша Дошен

Участват: Марина Костелач, Хрвое Перц, Катарина
Перица, Бранко Смилянич

Идеята на тази продукция е да възпитава и забавлява децата, като чрез срещата с чернобелия свят на героите и негодяите ги окуражава да намират решение на проблемите си. Това е историята на едно училище, където деца със специални сили са възпитавани да станат супергерои. Едно от тях разтяга крайниците си, сякаш са гумени, друго е дребно момиче с пискливо гласче и неестествена сила, трето е компютърен маниак, който може да чете мислите на хората. Сред тях е и Лука, дете без никакви видими сили, което е тормозено от съучениците си. Но когато злите извънземни се опитват да замърсят Земята и да заловят всички герои, именно Лука, неподозираният герой, е този, който спасява всички.

Продукцията съчетава няколко типа кукли с привлекателни супер-сили, които могат да оживеят единствено в куклен театър.

Представление за деца над 3 г.

Тел: +385 1 4878 444

Факс: +385 1 4878 466

Уеб сајт: <http://www.zkl.hr>



В Столичен Куклен Театър, салон „Гурко“ 14
22.09.2012, 10.30 ч. и 12.00 ч.



ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР - СТАРА ЗАГОРА, БЪЛГАРИЯ

ПЕПЕЛЯШКА

По ШАРЛ ПЕРО

Драматизация и режисура: Елиза Лалева

Сценография: Свила Величкова

Музика: Константин Цеков

Участват: Ваня Камянска, Гергана Василева,
Бияна Райновска, Елица Стоянова, Делян Кьосев,
Калоян Георгиев, Янчо Иванов

Пепеляшка! Нейната съдба ни размечтава и ни кара да се питаме: Как се става щастлив? Веднага се сещаме за онова странно, капризно пиле, което каца на нечие рамо, но кога и защо?... Никой не знае. Все пак от историята на Пепеляшка може да се подразбере, че Късметът каца при подготвените. Също и, че добротата, отзивчивостта, търпението са качества, които се възнаграждават. А най-голямото щастие е да срещнеш сродната си душа, да я разпознаеш и да се влюбиш, т.е. да намериш своя Принц.

Старата вълшебна приказка ни дарява с много поуки, но когато тя е в „сърцето“ на един театрален спектакъл с кукли, то тогава се случва истинската магия. Посланията ѝ се разгръщат красиво и мощно, със силата на живото изкуство. Това е възможно само в театъра и е голям късмет да можеш да го съпреживееш.

Представление за деца над 5 г.

Тел. + 359 42/ 620420

E-mail: iptf_pierrot@abv.bg

Уеб сайт: <http://www.pierrot-bg.com>



В Столичен Куклен Театър, салон „Гурко“ 14
16.09.2012, 17.00 ч.



АЛФА ТЕАТЪР,
ЧЕХИЯ

ТРИМАТА МУСКЕТАРИ

По едноименния роман
на АЛЕКСАНДЪР ДЮМА-СИН

Сценарий: Томас Дворжак, Иван Несведа, Павел Вашичек

Стихове: Бланка Йозевофа - Лунякова

Режисьор: Томас Дворжак

Сценография: Иван Несведа

Музика: Михал Ваниш - гост

Участват: Мартин Братушек, Петер Боровски,
Мартина Хартманнова, Бохумил Холи, Бланка
Йозевофа – Лунякова, Робърт Кроупар, Матей Сиегл,
Владимир Сосна

Гротескна вариация с ръкавични кукли /"петрушки"/
на безсмъртната история на четиримата, чийто девиз е
"всички за един, един за всички!" Не само е вдъхновен
от романа на Александър Дюма, но също и от немите
гротески на Макс Линдер от началото на 20-те години на
миналия век.

Представлението, което може да се характеризира като
"живописни комикси", набляга на действието, използвайки
само "SMS" език и песни на живо на сцената.

Спектакълът е носител на престижни награди от
фестивалите в: Пилзен, Банска Бистрица, Бялско Бяла,
Острава, Любляна, Суботица, Загреб, Печ.

Представление за деца над 8 г. и възрастни до 99 г.

Тел. +420 377 266 268

E-mail: info@divadloalfa.cz

Web сайт: <http://www.divadloalfa.cz>



С подкрепата на:



ЧЕШКИ ЦЕНТЪР
ČESKÉ CENTRUM

В Младежки театър "Николай Бинев"
16.09.2012, 19.30 ч.



ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР-
ВАРНА, БЪЛГАРИЯ

НЯКОИ ОСОБЕНОСТИ НА ... КУКЛЕНИЯ ТЕАТЪР

Постановка: Вера Стойкова

Музикално оформление : Светла Василева и Асен Ганев

Сценография: В "Някои особености на... кукления театър" оживяват в нови роли кукли на известни български сценографи - Елена Цонкова, Коста Ортодоксов, Майя Петрова, Мая Кузова, Мариета Голомехова, Петя Стойкова, Свила Величкова.

Участват с авторски идеи: Боян Стоянов, Веселина Калчева, Галин Гинев, Гергана Господинова, Диана Стайкова, Диана Цолевска, Емилия Петкова, Живко Жеков, Йоланта Райкова, Красимир Добрев, Стоян Стоянов, Таня Велянова, Таня Жекова, Евгения Василева

"Някои особености на... кукления театър" е уникално шоу, което показва познати и непознати герои в нови ситуации.

Спектакълът е перфектно съчетание от забележителното чувство за хумор на творческия състав и виртуозните изпълнения на актьорите, владеещи изкуството на кукления театър. В разработката на етюдите се постига освен комичен ефект и уникалният ефект на анимация. Заглавието, заимствано донякъде от известните руски филми, показва шеговития поглед на създателите на спектакъла към кукленото и другите сценични изкуства.

Забавно куклено шоу за деца и възрастни.

Тел. + 359 52 607 841

E-mail: office@vnpuppet.com

Уеб сайт: <http://www.vnpuppet.com>



В Театър "София"
17.09.2012, 14.00 ч.



КУКЛЕН ТЕАТЪР ЛЮБЛЯНА,
СЛОВЕНИЯ

БРЕМЕНСКИТЕ МУЗИКАНТИ

По немска народна приказка

Режисьор: Матиа Солце

Драматургия: Йелена Ситар Цветко

Редактор: Татяна Станич

Музика: Матиа Солце

Сценография и кукли: Марианна Странска

Участници: Мартина Маурич Лазар, Гашпер Малнар, Миха Арх, Полонца Корес, Звонимир Урбич

Забавният спектакъл „Бременските музиканти“ е създаден по известната немска народна приказка, от Матиа Солце – изявен куклен артист. Чрез ефектното съчетание на кукли и музика, зрителите участват лично в приключенията на четирите животни – музиканти. Разположена на самата сцена, публиката има възможност да взема непосредствено участие в действието, да пее заедно с куклите, така както става на истински концерт.

Семейно представление.

Тел. + 386 1 3000 976

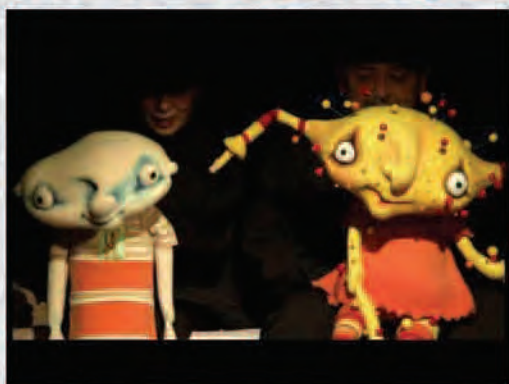
E-mail: organizacija@lgl.si

E-mail: uros.korencan@lgl.si

Web catm: <http://www.lgl.si>



В Театър "София"
18.09.2012, 11.00 ч.



ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР - ПЛОВДИВ, БЪЛГАРИЯ

ПО РЪБА НА НЕБЕТО

Драматург: Веселка Кунчева, Ина Божидарова

Режисьор: Веселка Кунчева

Сценография, кукли и костюми: Мариета Голомехова

Музика: Христо Намлиев

Хореография: Явор Кунчев

Участват: Татяна Етимова, Живко Джуранов, Румен Караманов, Мария Атанасова, Росен Русев, Наталия Василева, Михаела Андонова

„По ръба на небето“ е един приказен мюзикъл за силата на въображението, за приятелството и за забравените детски желания. ... Когато бях малка, толкова малка, че едва стигах ръба на кухненската маса имах измислен приятел. С него по цели нощи обикаляхме из всички кътчета на планетата. Смеехме се, играехме, мълчахме заедно и бяхме неразделни. Един ден обаче той изчезна и аз го забравих. И ето сега, след толкова много години ще ви разкажа историята за едно малко момченце, което се сприятелява с най-невероятния приятел на човека - вещицата. Да ли ще успее да съхрани това приятелство или и то ще бъде забравено, така както аз изгубих своето... това дори авторът не знае...

Спектакълът е носител на наградата ИКАР 2012 на САБ за куклено изкуство.

Представление за деца над 7 г. и семейно.

Тел./факс: +359 32 63 11 47

E-mail: pptheatre@abv.bg

Уеб сайт: <http://www.pptheatre.com>



В Театър "Българска Армия"
18.09.2012, 18.00 ч.



ПЕП БОУ КАМПЪНИ,
ИСПАНИЯ

РЕБУФАПЛАНЕТС

ВИЗУАЛЕН ТЕАТЪР

Автор и режисьор: Пеп Боу

Изпълнители: Пеп Боу, Исахас Антолн

Помощник-режисьор: Марта Караско

Сценография: Кастел Де Кардедьо

Костюми: Руи Алвес

Авторска музика: Феран Мартинес Палу

Същността на класиката

В ранна вечер през есента на 1982 г. Пеп Боу изиграва представлението си за пръв път, изцяло със сапунени мехури. Много нощи и десетилетия по-късно идеята на същата тази продукция излиза на множество световни сцени. Публиката на шест континента гледа и се наслаждава на духа на един уникален език, създаден от човек от каталунския град Гранолер. В повратен момент от кариерата си, той открива ефирната красота на пространствата, изпълнени със сапунени мехури.

В течение на времето Пеп Боу развива езика си и чрез експерименти и проучвания създава нови представления, представящи нови начини за възприемане на пространството. И все пак именно с БУФАПЛАНЕТС и сега с РЕБУФАПЛАНЕТС той постига истинско великколепие и хармония между техническа точност и театрална виртуозност.

РЕБУФАПЛАНЕТС представя на своите привърженици шоу, което е преработен и осъвременен вариант на БУФАПЛАНЕТС, превърнало се в класика на каталунската театрална сцена и неизбежна отправна точка за европейския визуален театър.

Семейно представление.

Тел. +34 938 444 555

Уеб сайт: <http://www.pepbou.com>

С подкрепата на:



В Столичен Куклен Театър, салон „Гурко“ 14
19.09.2012, 10.30 ч.



ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР – БУРГАС, БЪЛГАРИЯ

ТУМБА-ЛУМБА

Автор и режисьор: Христина Арсенова

Сценограф: Емелияна Тотева

Музика: Български фолклор

Участват: Неделина Роселинова, Румяна Кралева,
Диян Русев, Георги Минков

“ТУМБА-ЛУМБА” е словесен образ на ритъма и звученето на старейшината на народните инструменти – тъпана. Ритъм, който пулсира със сърцето, вибрира в кръвта и раздвижва цялата ни същност в жизнерадостен, хармоничен танц – танцът на живота. Танцът на живота, рисуващ изгрева на слънцето, пъстротата на сезоните, възторга от плодородието, радостта от битието.

Дълбоко от корените на народното творчество, ритъма на “Тумба-лумба” изпълва душите ни с неподправена веселба и оптимизъм.

Фрагментите му са картини от трудовия бит, любовните закачки и мистични преживявания на българина, представени със средствата на един различен обреден, куклен театър.

Семейно представление.

Тел./факс: + 359 (056) 84 29 98

E-mail: dkl_burgas@abv.bg

Уеб сайт: <http://www.burgaspuppets.com>



В Столичен Куклен Театър, салон „Гурко“ 14
21.09.2012, 10.30 ч.

„Младите в театъра“



ТЕАТЪР АТОМ,
БЪЛГАРИЯ

НА РЪБА

*Авторски спектакъл на Стефания Георгиева,
Христо Таков и Камен Марин*

*Композитор: Димитър Еленски
Музикална среда: Христо Таков
Сценография и костюми: Стефания Георгиева*

Участват: Стефания Георгиева, Христо Таков и Камен Марин

Спектакълът „На ръба“ е своеобразно и уникално театрално изявление срещу реалността. На ръба между търсенията на един нов театрален език, желаещ в себе си да преоткрие и разшири границите на видовете общуване на сцена, това музикално - експресивно пътуване комбинира в себе си танца, пластиката, кукления театър, пантомимата. Ако се изключим от конкретиката на тези жанрове, „На ръба“ е едно откровено и рисково представление. То отказва да остане в рамките на познатите ни видове театър.

Театър „АТОМ“ е създаден в края на 2011 г. от младите актьори Стефания Георгиева, Христо Таков и Камен Марин. По покана от френската асоциация „Euroculture“ те създават във Франция първия си спектакъл - „На ръба“. Той е изграден въз основата на музика и съчетава в себе си изследването на различни театрални техники.

През месец май 2012 г. спектакъла печели награда за „Търсения в областта на съвременния театрален и пластичен език и образност“ на XIII Международен фестивал „Вълшебната завеса“ Търговище. Месец по - късно на XVI световния куклен фестивал „WAP“ в Прага, Чехия, „На ръба“ печели награда за „Най - оригинален спектакъл“.

За зрители над 12г.

Тел. +359 878 60 76 51
E-mail: atomtheatre@gmail.com

В Столичен Куклен Театър, салон „Гурко“ 14
21.09.2012, 19.30 ч.



КУКЛЕН ТЕАТЪР МЕРЛИН,
ГЪРЦИЯ

КЛОУНСКИ КЪЩИ

КУКЛЕНА ТЕОРИЯ ЗА ЧОВЕШКАТА ПРАЗНОТА

Концепция: Куклен Театър Мерлин

Режисура и сценография: Димитрис Стаму

Участват: Димитрис Стаму, Деми Папада

„Клоунски къщи“ е първият спектакъл за възрастни на театър Мерлин.

Една страда, 5 апартамента и 6 трагикомични персонажа, водещи мизерен живот. Те не се страхуват да го загубят, но се страхуват да го живеят.

Зрителят наблюдава техния обикновен мрачен живот, пълен с клаустрофобия, страхове и самота. Тъмните стаи, подобни на затворнически килии са пълни с проблемите на модерния човек. Обитателите са в капана на навиците, рутината и неосъществените мечти.

В „Клоунски къщи“ са съчетани различни куклени техники – кукли на маса, сенки и театър на предметите. Двамата кукловоди играят без да са видими за публиката. Реализмът в изпълнението, особената атмосфера и осветление, както и видео прожекцията допълват мрачната красота на спектакъла.

Представлението е за зрители над 12г.

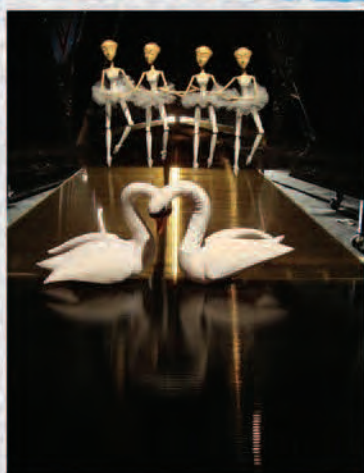
Тел./факс: 0030 6936561126

E-mail: merlintheatre@hotmail.com

Уеб сайт: <http://www.merlinpuppetry.gr>



В Театър Ателие 313
22.09.2012, 12.30 ч.



"Младите в театъра"

ТЕАТЪР АТЕЛИЕ 313,
БЪЛГАРИЯ

ЛЕБЕДОВО ЕЗЕРО

ПО НЕМСКА НАРОДНА ПРИКАЗКА
И МОТИВИ ОТ БАЛЕТА НА П. И. ЧАЙКОВСКИ

Драматизация и режисура: Владислава Джамбазова

Сценография: Димитър Димитров

Музика: П.И. Чайковски и Владимир Джамбазов

Звуков дизайн: Владимир Джамбазов

Костюми: Петя Димитрова

Участват: Юлия Коларова, Полина Христова, Димитър Стефанов, Тодор Нисторов

„Лебедово езеро“ е вълшебна приказка за любовта, за вечния двубой между светлината и мрака... За белия и черния лебед - Одилия и Одета, различни като деня и нощта... За чудесата, които се случват само, ако обичаш истински. Някъде в гъстата гора от проблеми, населена от зли магьосници, сърцето среща сърце и светът става музика.

Тел. +359 02 483 20 09

E-mail: atelier313@abv.bg

Уеб сайт: <http://www.atelier313.com>

Семейно представление.



В Столичен Куклен Театър, салон „Гурко“ 14
22.09.2012, 19.00 ч.



СТОЛИЧЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР,
БЪЛГАРИЯ

ПРИКАЗКА ЗА СКИТНИКА – КРАЛ

По приказки на **КАРЕЛ ЧАПЕК**

Сценична адаптация и режисура: Катя Петрова

Сценография и кукли: Станислава Кръстева

Музика: Христо Йоцов

Участват: Румен Гаванозов, Станимир Гъмов,
Румен Угрински, Георги Спасов

В „ПРИКАЗКА ЗА СКИТНИКА – КРАЛ“ е представена една различна гледна точка към света – тази на клоуна. Героят Франтишек Крал е по детски влюбен във всичко, свободен, любопитен, човеколюбив, беззащитен, щедър от любов и търпение – бяла врана сред другите хора. Случили се да срещнете такъв човек, достатъчно е само да ви погледне и на вас ви се струва, че ви е казал нещо хубаво.

Представлението е колаж от три приказки на Карел Чапек „Скитническа приказка“, „Голяма докторска приказка“ и „Голяма котешка приказка“, свързани на принципа на пътуване, преследване и хепи енд. Органичното съчетание на различни изразни средства – „жива“ актьорска игра, клоунада, анимация на предмета, кукли, които напомнят изящни миниатюрни скулптури, режисьорски „изчислена“ свобода на импровизация, в която, можете да бъдете сигурни – блестящият актьорски квартет смело се хвърля – правят представлението безкрайно увлекателно, занимателно, привлекателно, обаятелно както би казал големият Карел Чапек.

Представление за деца над 6 г. и семейно .

Тел. + 359 (2) 988 54 16

E-mail: office@sofiapuppet.com

Web catm: <http://www.sofiapuppet.com>

С подкрепата на:



В Столичен Куклен Театър, салон „Гурко“ 14
18.09.2012, 19.30 ч.



КУКЛЕН ТЕАТЪР ЛЮБЛЯНА, СЛОВЕНИЯ

ЛАЙЛА

По мотиви от анимационния филм
на **МИХАЕЛА ПАВЛАТОВА**

Авторски проект на **Мартина Маурич Лазар** и **Грегор Лоренци**

Музика: **Милко Лазар**

Асистент на Грегор Лоренци: **Нева Върба**

Музиката се изпълнява от: **Милко Лазар, Полонца Корес,**

Боян Горичек

Сценография: **Изток Бобич, Зоран Сърдич, Миле Павлович**

Костюми: **Сандра Бирюков, Мариета Валявец**

Участват: **Мартина Маурич Лазар, Полонца Корес**

Представлението използва откъси от текста „Къса приказка за Алберт Нийк, Летящия сън“ от Иван Височил, преведен от Мартина Маурич Лазар.

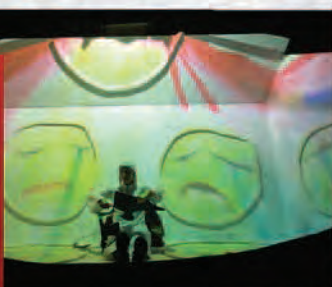
Трагикомичната героиня Лайла – заобиколеното от мисловни „балони“ малко момиче, пораснало момиче и жена – е създадена от носителката на много награди и номинирана за „Оскар“ чешка режисьорка на игрални и анимационни филми **Михаела Павлатова**. Актьорите с богати възможности в кукления и драматичен театър **Мартина Маурич Лазар** и **Грегор Лоренци** разиграват епизоди от живота на едно сладко момиче, което понякога е щастливо, а друг път нещастно. Момиче, което желае да бъде красавица, но знае, че същността е другаде. Момиче, което обича рисуването, правенето на филми, поезията и чипса, пренесено от двуизмерната реалност на анимационните филми и комиксите в триизмерната реалност на театралната сцена. Спектакъл без думи, но наситен с много музика.

Куклено представление за деца над 12 години и възрастни.

Тел. +386 (0)1 3000 970

E-mail: info@lgl.si

Уеб сайт: <http://www.lgl.si>



В Столичен Куклен Театър, салон „Гурко“ 14
19.09.2012, 19.30 ч.



СТОЛИЧЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР,
БЪЛГАРИЯ

ПРЕМИЕРА

СВЯТ/О

МЕЖДУНАРОДЕН ПРОЕКТ НА СТОЛИЧЕН КУКЛЕН
ТЕАТЪР С РАБОТНО ЗАГЛАВИЕ „СВЕЩЕН“

Дуда Пайва Кампъни ателие:

Кукли: Джим Барнард, Великобритания

Сценарий, режисура и хореография: Дуда Пайва,
Холандия

Сценография и драматургия: Яка Иванц, Словения

Асистент режисьор: Мануела Саркисян

Костюми: Юлиан Табаков

В ролите: Ребека - Цветослава Симеонова, Мария-
Ивет Лазарова, Артур – Димитър Тодоров, Лило -
Мариета Петрова, Иконом – Иван Райков

Човекът в абсурдната клопка на съвременното битие. Животът му на земята е рай и ад, в зависимост от обстоятелствата. Човекът в мрежата на собствените си комплекси и страхове.

„Свят/о“ е трагикомично, мултижанрово представление, съчетаващо мултимедия, куклен и танцов театър. Дуда Пайва разглежда човешкото тяло в емоционално наситена ситуация, с всички негови ограничения и абсурди.

Семеен празник – рожденият ден на майката Ребека събира заедно три поколения.

Библейският мотив на Тайната вечеря тук е поднесен под един съвременен ракурс, който разкрива сложните конфликтни взаимоотношения в семейството, проектирани в минало, настояще и бъдеще.

По време на странното празненство публиката надниква в най-съкровените тайни на всеки един от героите до момента, в който главното действащо лице Ребека изживява почти нереална физическа трансформация пред очите на всички. Неочакваният обрат провокира реакциите на героите – спонтанни и крайни до абсурд.

За Дуда Пайва животът е страдание и катарзис, и поезия и бруталност, а в спектакъла СВЯТ/О животът получава други окраски – „извратен“, „хаотичен“, „обременен“, „перверзен“... Основният му стремеж е да изследва възможностите на човешкото тяло във внушаването на една идея.

Режисьорът играе с материите и мащаба на предметите и куклите. Героите и вещите с различни размери придават на драматургията фантастична перспектива, подсилена от въздействието на мултимедията, използвана в духа на „реалити“ естетиката.

Спектакъл за възрастни.

Тел. + 359 (2) 988 54 16

E-mail: office@sofiapuppet.com

Уеб сайт: <http://www.sofiapuppet.com>



СОФИЯ
2019

КАНДИДАТ ЗА
ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА
НА КУЛТУРАТА

В Столичен Куклен Театър, салон „Гурко“ 14
20.09.2012, 17.00 ч.



ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР,
ВИДИН

АВТОБИОГРАФИЯ по БРАНИСЛАВ НУШИЧ

Сценарий и режисура: Катя Петрова

Сценография: Станислава Кръстева

Музика: Христо Йонцов

Участие: Румен Гаванюзов

„...Описанието на своя живот започвам с рождението и завършвам с женитбата, защото намирам, че след женитбата си човек всъщност няма автобиография.“

Бранислав Нушич

Спектакълът „Автобиография“ се занимава с премеждията на един писател ... докато пясъчният часовник безпристрастно отмерва времето и създава усещане за човешка преходност.

Чрез неговата гледна точка се преоценяват много от възгледите ни, които считаме за непоклатими, свързани със система на образование, политика, правителство.

Спектакълът се движи на ръба на смешното и тъжното. В динамична калейдоскопична форма се подреждат лица, събития, действия - като клип, като свободен монтаж, като джаз (жестове, пози, портрети, пластика на актьора, пластика на предмета.)

Визуалната страна на спектакъла е представена чрез хартията като сценичен материал - един от най-древните носители на информация, във време, когато компютъра измести книгата...

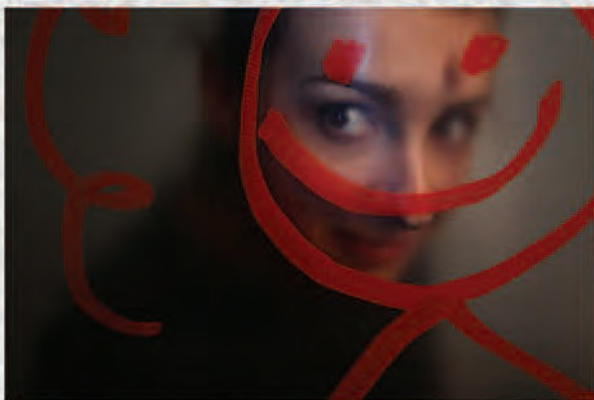
Спектакъл за възрастни.

Тел. +359 094 601 933

E-mail: dkt_vidin@abv.bg



В Театър Ателие 313
21.09.2012, 17.30 ч.



ТЕАТЪР АТЕЛИЕ 313,
БЪЛГАРИЯ

"Младите в театъра"

ДЕВОЛЮЦИЯ

**ЕКСПЕРИМЕНТАЛЕН КУКЛЕН
СПЕКТАКЪЛ ЗА ВЪЗРАСТНИ**

Идея и режисура: Петър Пашов - младши

Участват: Милена Миланова, Тодор Нисторов, Десислава Чардаклиева, Димитър Тодоров

Регрес, гавра, хаос, сапун, найлон, истерия, отломъци от съзнание и напразни усилия да се подреди пъзела на разрушения Човек.

Отломъци от разум прелитат в бурята на разпадащото се съзнание и се слепват в идиотска имитация. Найлонът може да замести всичко. Човекът потъва в найлоново изобилие в предчувствие за последната буря. Човекът губи човешкото и се превръща в продукт, а продуктът – в боклук.

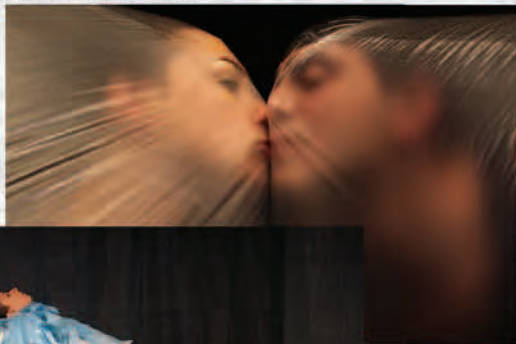
„Деволюция“ е експеримент в контекста на съвременния синтез на средствата на визуалния театър, клоуната, театъра на абсурда, гротеската, театъра на материала.

Спектакълът е номиниран за наградата за куклено изкуство на Съюза на артистите в България „ИКАР“ 2012.

Тел. +359 02 483 20 09

E-mail: atelier313@abv.bg

Web catm: <http://www.atelier313.com>



Парк "Заимов" - 16.09.2012, 12.00 ч.
Южен парк - 16.09.2012, 17.00 ч.
Площад „Св. Неделя“ - 17.09.2012, 11.00 ч.
Парк „Заимов“ - 17.09.2012, 17.00 ч.



**ЦИРКОАКТИВО,
ИСПАНИЯ**

ВЪЗДУХ

АВТОРСКО ШОУ НА ИВАН АЛОНСО

Режисьор: Роландо Сан Мартин

Сценограф: Икерне Хименес

Музика: Иван Алонсо, Сантьяго Гамус

След интензивен десетгодишен опит в цирково изкуство и улични представления в повече от 15 държави, Циркоактиво на Иван Алоне улавя същността на собствената му страст в една новаторска и включваща публиката циркова екстраваганца.

Единствено с помощта на петметров прът, кофа, микрофон и гащеризон, Клоунът Иван извежда публиката на сцената, за да постигне целта си: да изфабрикува плаващ цирк, който покорява зрителите и ги омайва със зрелищния си финал.

Клоунът Иван демонстрира неудобството на заиграването с реални проблеми дори докато показва техническата си виртуозност на артист. Невероятно е как той предизвиква гравитацията с лекотата на танцор и с куража на акробат.

Представлението на Иван е пресечна точка на абсурдността на клоуна и грацията на гимнастика.

Циркоактиво гарантирано ще ви остави безмълвни.

НАГРАДИ:

2008, награда в „Страсенфифи“, Германия и „Извън улицата“, Сарагоса, Испания

2009, „Най-оригинално представление“ в Сан Хосе, Коста Рика.

Акробатично шоу подходящо за всички възрасти.

Тел. 0034 656657920

E-mail: circoactivo@gmail.com

Уеб сайт: <http://www.circoactivo.com>



При подлеза на метростанция Софийски университет
16.09.2012, 16.00 ч.
Южен парк - 17.09.2012, 17.00 ч.



ПАС ПАРТУ,
ГЕРМАНИЯ

ПЕЦЛЪОВИ ИСТОРИИ

Автор: ПасПарту

Режисьор: Мартин Гласмахер

Сценография: Маргит Нител

Музика: Соерен Лейерс

Участват: Ева Гласмахер, Елизабет Флеминг, Мартин Гласмахер

Великолепно пернато музикално трио петли изпълнява сцени с животни и хора между и с публиката.

Надутият, суетен петел-скандаджия, заядливата кокошка-майка и, на всичкото отгоре, рахитичното пиле – тази комична перната компания поставя публиката пред огледалото по добронамерен и хумористичен начин.

Улично шествие.

Тел. 0049(0)7527-914 650

E-mail: info@paspartout.de

Web catm: <http://www.paspartout.de>



На сцената ART SPACE на НДК - 16.09.2012, 17.00 ч.
Градинката пред "Кристал" - 18.09.2012, 18.00 ч.



ТЕАТЪР НЕЧЕСАРИО,
ИТАЛИЯ

СВОБОДНИЯТ КЛОУН

От и със:

Леонардо Адорни, Джакопо Мария Бианкини,
Алесандро Мори

Ако приемем, че клоунът се крие в съзнанието ни – когато се правим на глупаци на улицата, когато се препираме помежду си, когато се влюбим, във всеки забавен аспект на всеки човек, всичко ни забранява да сме сериозни – мисля, че това съществува във всеки човек. Въпрос на решение е дали искаме да го използваме, дали искаме така да живеем живота си, дали искаме да го превърнем в свой професионален живот. В това е голямата разлика и там е заложена трудността.

Жил Дефак

Концерт, интерпретиран безспирно от комични отклонения на музикантите или клоунада, чудновато подплатена с музика?

Както подсказва заглавието, „Клоун на свобода“ е еуфорично забавление и катарзис за трима чудесни клоуни, обзети от детинско вънание пред възможността да имат сцена и публика само за себе си. Без никакъв диалог.

Музиката е истинският център на преживяването, тъй като тя съпътства, подчертава и задава ритъм на всяко действие. Цялостният спектакъл е резултат от продължително музикално пътешествие, което върви напред дори и през най-изумителните акробатики благодарение на таланта и изключителния комичен инстинкт на изпълнителите.

Спектакълът е носител на множество международни награди.

Представление за зрители от 0 до 99 години.

Тел. +39.328.3926956

E-mail: daisy@teatronecessario.it

Уеб сайт: <http://www.teatronecessario.it>



С подкрепата на:





ШКОЛА ЗА АТРАКЦИОННИ ИЗКУСТВА КЪМ НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА ДЕЦАТА-СОФИЯ, БЪЛГАРИЯ

Ръководител: Бойчо Костадинов

Тази група е уникална по рода си и е единствена в БЪЛГАРИЯ. Участвала е много национални и международни фестивали, печелила е престижни награди и отличия. Една от тях е голямата награда ЗЛАТНИЯТ ОРФЕЙ ОТ ИТАЛИЯ – ВЕНЕЦИЯ. Финалист е в първото издание на телевизионното предаване „БЪЛГАРИЯ ТЪРСИ ТАЛАНТИ“.

В школата участват деца от 8 до 18 годишна възраст и изучават всички разновидности от цирковото изкуство. Изнасят много концерти в страната и чужбина. Това е единствената такава детска група необвързана с ЦИРКА и работеща с много професионализъм и финес. В групата участват много деца от дома за сираци в София „ПЕТКО Р. СЛАВЕЙКОВ“ и по този повод може да се нарече социална група за интеграция чрез изкуство. Групата съществува от няколко години и вече се радва на голям успех и популярност.

Хепънинг - шествие.

Тел. +359 2 9202317

Web catm: <http://www.atrakcioni.com>



Пред пилоните на НДК
17 и 18.09.2012, 20.00 ч.



БАШ СТРИЙТ ТЕАТЪР,
АНГЛИЯ

СИЛНИЯТ МЪЖ

Артистични директори и продуценти: Саймън Пулъм,
Жожо Пикеринг
Режисьор: Фабрис Бисон
Сценарий: Саймън Пулъм
Музика: Сиймас Кери
Сценография: Хелън Тили

Участват: Саймън Пулъм, Жожо Пикеринг, Алън
Конлон, Симас Кери (музикант)

Комедия в стила на немите филми и цирковото шоу,
в което основните елементи са циркови умения, жива
музика и малко магия.

Въздействащото семейно шоу е вдъхновено от филма на
Чарли Чаплин "Циркът" (1928г) и филма "Улицата" (1954)
на Федерико Фелини, разказващо история за интриги и
ревност, като резултатът е истински комедиен мюзикъл
на улична сцена.

Пътуващ цирк пристига в града. Шефът на цирка и
малтретираната от него спътничка търсят нов актьор,
който да се присъедини към шоуто. Когато случаен пътник
се появява на хоризонта, той е нает на работа, но за нещо,
което дори не си е представял!

Шоуто е финансирано от Британския Съвет по изкуствата,
и е групова поръчка на шест фестивала.

Подходящо за всички възрасти.

Тел. +44 (0)1736 360795

Уеб сайт: <http://www.bashstreet.co.uk>



ПРОЕКТЪТ СЕ РЕАЛИЗИРА С ФИНАНСОВАТА ПОДКРЕПА
НА ПРОГРАМА "КУЛТУРА" НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА



АКТ-УНИМА



Градината пред НТ "Иван Вазов"
22.09.2012, 11.00 ч.



ЖАР ТЕАТЪР,
БЪЛГАРИЯ

ANIMA ALEGRA

ANIMA ALEGRA (в превод "БЕСЕЛА ДУША") е забавен и красив, поетичен спектакъл за човешките ценности и лична позиция. Създаден в духа на италианската комедия на маските и Венецианския карнавал. В него има герои на кокили, танц с кристална топка и бутенг (оригинален карнавален реквизит), комични скетчове.

Това е историята на една кукла на конци (ПИЕРО), която копнее да получи сърце и да стане свободен човек – със собствени желания, чувства и мечти. Неговата добрина му спечелва „Човешко сърце“, а ДЪЩЕРЯТА НА ЛУНАТА и СИНЪТ НА СЛЪНЦЕТО стават негови неизменни приятели и помощници. Пиеро опознава света, попада в различни ситуации и случки-изпитания, среща забавни и странни персонажи...и се научава да бъде „Човек“.

Улично шоу подходящо за всички възрасти.

Тел. +359 887 62 00 71

E-mail: ien54@abv.bg, elena_pap@yahoo.com

С подкрепата на:

EASYART
ФОНДАЦИЯ



ЛЕКЦИЯ НА
ПРОФ. ХЕНРИК ЮРКОВСКИ,
ПОЛША

ТРАДИЦИЯ И НАСТОЯЩЕ

За проф. Юрковски

Хенрик Здислав Юрковски, драматург, театрален критик и научен изследовател, историк и изкуствовед. Работи във висшите театрални школи в Краков и Варшава. В периода от 1976 до 1979 година е начело на катедрата по актьорство за куклен театър във висшата театрална школа в Краков. Между 1980 и 1983 година основава и ръководи катедрата по режисура за куклен театър, а от 1990 до 1993 година е заместник декан на Варшавската театрална академия. Гост преподавател е в Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette; London Central School of Speech and Drama; Academie der derstellende Kunst, Щутгарт; Akademie Muzických Umění, Прага; НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов", София; Art Institute, Чикаго. Подготвя и води курсове по драматургия в кукления театър, Куарнавака, Мексико (1994) и куклено изкуство и наука, Санта Фе, Аржентина (2000).

Научен редактор е на Световната енциклопедия на съвременния театър (ITI, UNESCO). До 2000 година е главен редактор на Световната енциклопедия на кукления театър.

Работи активно в Международния съюз на куклените дейци UNIMA (Union Internationale de la Marionnette). От 1972 до 1980 година е неин Генерален секретар, а от 1984 до 1992 – Президент. През 1992 година е обявен за Почетен Президент.

Най-важните трудове на Хенрик Юрковски са издадени на много езици по света.

През 2007 г. проф. д-р Хенрик Юрковски е удостоен с почетното звание Доктор хонорис кауза на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“.

НАТФИЗ "КР. САРАФОВ",
БЪЛГАРИЯ

БЕЗКРАЙНИ СЪНИЩА

КОНЦЕРТ-СПЕКТАКЪЛ ПОСВЕТЕН НА ЧЕСТВАНЕТО
"50 ГОДИНИ ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЗА КУКЛЕН
ТЕАТЪР В НАТФИЗ "КР. САРАФОВ"

Автори и постановка: проф. Б. Лунгов, доц. М.
Енчева и гл. ас. К. Каракостов.

Участват: Студенти от класа на проф. Б. Лунгов

Спектакълът "Безкрайни сънища" е обяснение в любов към кукления театър. В него авторите Боньо Лунгов, Майя Енчева и Константин Каракостов изразяват цялото си възхищение към актьора, отдал живота си на театралната сцена. В този пъстър калейдоскоп от музика, танц и пантомима шеметно се надиграват всякакви системи кукли. Спектакъл, който увлича публиката в безкрайните сънища и мечти на изкуството наречено куклен театър.





ОРГАНИЗАЦИЯ „ПАНАИР НА КУКЛИТЕ 2012”

Директор - Кирякос Аргиропулос

Главни координатори - Иван Райков – зам. директор,
Венцислава Асенова

Секретариат - Диана Милова, Галя Савова, Мариета Петрова

Координатор финанси - Венера Каменова – главен счетоводител

Настаняване - Венцислав Поев

Координатор маркетинг, организация и реклама -
Албена Халачева

Координатор улични представления - Георги Стоянов

Координатор театрални пространства - Иван Райков

Координатор по транспорта - Здравко Димитров,
Чавдар Петков

Координатор сценично обслужване - Милко Витски

Координатор осветление - Иван Иванов

Координатор озвучаване - Красимир Златев

И екипа на Столичен Куклен Театър

Селекция чуждестранно участие - Кирякос Аргиропулос,
Силвия Христова

Селекция българско участие - Силвия Христова, Мая
Бежанска, Нелла Хаджиева, Румен Гаванозов, Камен
Асенов, Николай Андреев, Наталия Гочева

Каталога изработиха:

Албена Халачева – редактор

Николай Каров – художник, графичен дизайн

Елза Лалева – обработка на текста

Фотографии – архив на трушите участници

Превод – Тихомира Трифонова

Проект на плаката – Ива Хаджиева

Предпечат и печат афиши, дипломи, плакати, каталог
- РА „Яйцето”

Институции партньори на фестивала:

Столична община - Дирекция „Култура”, Дирекция
„Обществен ред”, УОМП и защита при бедствия”, Дирекция
„Зеленасистема”, Столичен инспекторат, район „Средец”, район
„Триадица”, район „Оборище”, Направление „Архитектура и
градоустройство”, Сектор „Общинска полиция”, Дирекция на
СДВР.





ФОТОГРАФСКА ИЗЛОЖБА НА МАРИЯ АНГЕЛОВА

СЛИВАНЕ

**АКТЬОРИ И КУКЛИ ОТ СТОЛИЧЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР
1959 - 2012 г.**

**Проект на Дирекция "Култура" на Столична
община и Столичен Куклен Театър.**

Портретите тук са малко фотографско изследване върху цялостния образ на куклата и актьора.

В процеса на снимане приликата между тях започна да става поразителна. Отделени в бяло пространство, вместо в контекста на театралното действие, те се сливаха в едно цяло, което оживяваше всеки път, щом двата му елемента се събираха пред очите на камерата.

