

5 панаир на куклите

София 17-22.09.2008

международн куклено-театрален фестивал



столичен
куклен
театър





**столичен
куклен
театър**



**ПОСОЛСТВО НА ГЪРЦИЯ
СОФИЯ**



ПОЛСКИ ИНСТИТУТ В СОФИЯ



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

KREC

The egg
advertising agency



BULGARIA AIR



ART multinet
www.bgbileti.com



**HOTEL
ACCORD**



БНР ДНЕВЕН **твчд**

АКТ-УНИМА



**СЪЮЗ НА
АРТИСТИТЕ
В БЪЛГАРИЯ**



ТЕАТЪР БЪЛГАРСКА АРМИЯ



театър **софия**





Скъпи приятели,

В Деня на София – 17 септември, Столична община и Столичен Куклен Театър поднасят един чудесен подарък на нашия град - Международния фестивал-биенале „Панаир на куклите“.

За времето, в което фестивалът присъства в културния живот на столицата, тя се превръща в едно приказно място за деца и възрастни. Плеяда талантливи творци от

близки и далечни страни с красотата на своето изкуство ще разкрият един необикновен свят, свят на красота и чиста енергия, притежаващи мощта да преобразяват своята публика.

На организаторите и на всички участници в това чудесно събитие, пожелавам „на добър час“ и нека никога да не пресъхва този извор на вдъхновяваща емоция!

**БОЙКО БОРИСОВ
КМЕТ НА СОФИЯ**

В началото бе идеята...

Преди 8 години, в търсене на нови творчески хоризонти никак от само себе си се роди идеята за създаването куклено театралния фестивал „Панаир на куклите“. Големият интерес и успеха на първото му издание, ни доказа, че трябва, както зарад българските кукленици, така и заради нашата любима публика да разширим кръгозора си.



И така стъпка по стъпка Фестивалът проходи, израсна, разпери криле и уверено лети към своето 5-то издание.

Изключително съм щастлив да поздравя всички организатори, участници, и гости. Нека всички заедно да си пожелаем нестихвачи аплодисменти и стремителен творчески полет в необятните висини на кукленото изкуство.

НА ДОБЪР ЧАС!

**КИРЯКОС АРГИРОУЛОС
АРТИСТИЧЕН ДИРЕКТОР НА
ПАНАИР НА КУКЛИТЕ
И ДИРЕКТОР НА СТОЛИЧЕН
КУКЛЕН ТЕАТЪР**

ПРОГРАМА

МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕНО - ТЕАТРАЛЕН ФЕСТИВАЛ „ПАНАИР НА КУКЛИТЕ - 2008“ 17 - 22 СЕПТЕМВРИ

САМОДИВСКИ МОТИВИ	Театър „Цвете“ - България	14.30 ч. пред Народен Театър „Иван Вазов“
ОТКРИВАНЕ НА ФЕСТИВАЛА	Нария Инри Магария (НИМ) и театър МИМ България	15.30 ч. пред Столичен Куклен Театър - „Ген. Гурко“ 14
МОЦАРТ ПРЕДОСТЕРОСО	Нола Рае - Мим Театър Лондон - Лондон, Англия	16.00 и 19.30 ч. в Малък Градски Театър Зад Канала
МУЗИКАЛНАТА КУТИЯ	Театър за анимация - Познан, Полша	16.30 и 19.00 ч. в Столичен Куклен Театър - „Ген. Гурко“ 14
УЛИЧНО ШЕСТСТВИЕ	Знаменосци-акробати - Нарни, Италия	17.00 до 18.30 ч. от НДК до Театър „София“
ПОЛСКА ДЪРВЕНА КУКЛА	Откриване сценографска изложба	17.30 ч. във фоайето на Театър „София“
БАРАВАНИ ЗА ТАНЦ (И)	Театър на Куклата и Актьора - Ополе, Полша	21.00 ч. пред езерото „Ариана“
АУДОСТТА НА ДЕНЯ	Уличен Театър „Хеликс“ - Атина, Гърция	21.00 ч. пред НДК (до пилоните)
ОГНЕНО ШОУ	Нария Инри Магария (НИМ) и театър МИМ - България	21.00 ч. пред Театър „София“
МАЛКАТА ФЕЯ	Драматично-куклен Театър „Димитър Димов“ - Кърджали, България	10.30 и 12.00 ч. в Столичен Куклен Театър - „Ген. Гурко“ 14
САМОДИВСКИ МОТИВИ	Театър „Цвете“ - България	11.30 ч. в Парк „Владимир Займов“
УТРИННА ЗВЕЗДА	Дуда Пайва - Амстердам, Холандия	16.00 и 19.00 ч. в Театрална Работилница „Сфумато“
АЗ, ДУШАТА	Центрър за Изкуства "За Родопите" и Родопски Драматичен Театър "Николай Хайтов" - Смолян, България	18.00 ч. в Столичен Куклен Театър - „Ген. Гурко“ 14
БАРАВАНИ ЗА ТАНЦ (И)	Театър на куклата и актьора - Ополе, Полша	21.00 ч. пред Народен Театър „Иван Вазов“
АУДОСТТА НА ДЕНЯ	Уличен Театър „Хеликс“ - Атина, Гърция	21.00 ч. пред НДК (до пилоните)

В – семайно
С – за деца
Д – улично представление

Д – за деца
С – за възрастни

РУМЕТО И СТАРИЯТ ЛЪВ	Държавен Куклен Театър „Георги Милев“ - Ямбол, България	10.30 и 12.00 ч. в Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“	Д
АРХ. ИВАН ЦОНЕВ - 80 ГОДИННИ	Премиера на юбилесен албум	16.00 ч. във фоайето на Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14	С
ПРИКАЗКА ЗА ПОПА И НЕГОВИЯТ СЛУТА ГЛАУПАН	Столичен Куклен Театър - София, България	17.00 ч. в Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14	Д
ГОДЯМОТО КИХОТЕНЕ	Столичен Куклен Театър - София, България	20.30 ч. в Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14	В
КРАСАВИЦАТА И ЭВЯРТ ОДИСЕЙ	Държавен Куклен Театър - Стара Загора, България Калифорнийски Щатски Университет „Свети Бернардино“ - Калифорния, САЩ	10.30 и 12.00 ч. в Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14 17.00 ч. в Театър „София“	Д
ПРИКЛЮЧЕНИЯТА НА РОЛАНД	Театър „Емануеле Макри“ - Сицилия, Италия	18.00 ч. в Открита сцена в Борисовата градина	С
МАЛКИ ТРАГЕДИИ	Държавен Академичен Централен Куклен Театър „С. В. Образцов“ - Москва, Русия	19.00 ч. в Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14	В
ПРИНЦЕСАТА И СВИНАРЯТ ЗАЩО В КУКЛЕНИЯ ТЕАТЪР МАГАРЕТО Е СИНЬО ДЖАК И БОВЕНОТО СТЕВАЛО	Държавен Куклен Театър - Пловдив, България Премиера на книга за кукленото изкуство от Марина Гочева	10.30 и 12.00 ч. в Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14 16.00 ч. във фоайето на Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14	Д
ПРИКЛЮЧЕНИЯТА НА РОЛАНД ПЕЩЕРАТА И СЕНКИТЕ МАЛКИ ТРАГЕДИИ	НАТФИЗ "Кръстъо Сарафов" съвместно с Театър Ателие 313 - София, България Театър „Емануеле Макри“ - Сицилия, Италия	17.00 ч. в НАТФИЗ - Учебен Куклен Театър 18.00 ч. в Открита сцена в Борисовата градина	Д
МАЛКИЯТ МУК ДРУГОТО АЗ ХОТЕЛ „КРАБ“	Държавен Куклен Театър - Варна, България Държавен Академичен Централен Куклен Театър „С. В. Образцов“ - Москва, Русия	18.00 ч. в Театър Българска Армия 19.00 ч. в Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14 10.30 и 12.00 ч. в Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14 17.00 ч. в НАТФИЗ - Учебен Куклен Театър	В
ЗАКРИВАНЕ НА ФЕСТИВАЛА	Компания „Тръкитрек“ - Барселона, Испания	16.00 и 19.00 ч. в Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14 20.00 ч.	С

Театър ЦВЕТЕ
София, България

У

САМОДИВСКИ МОТИВИ

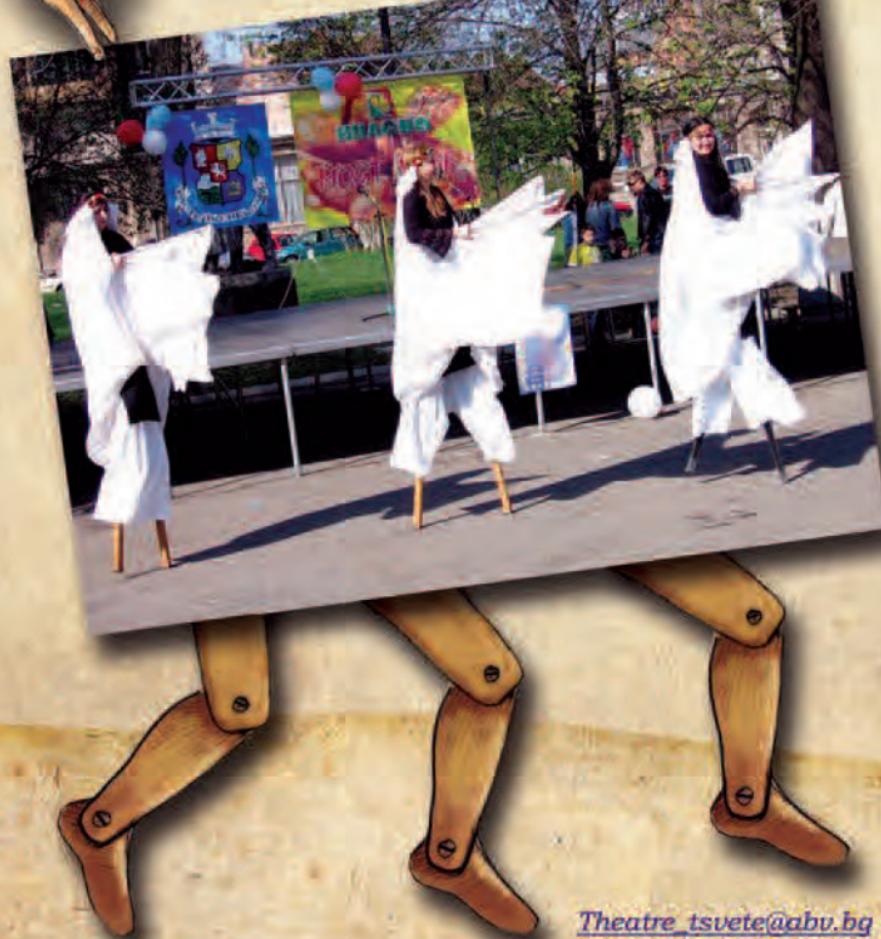
Игриви дългокраки самодиви вихрят буен танц.

Във владенията им навлиза млад овчар. Неподозирайки за тяхното присъствие, той потъва в дрямка. Красавиците се задяват с него и открадват овчиците му. Опитват се да го стреснат с магиите си.

Но напетото момче със самочувствие приема предизвикателството. Митичните моми не са недостижими за истинските ергени. Стига да им го докажат!

Кокилно танц шоу по мотиви от българската митология с импровизирани кукли от платна.

Театър "Цвете" работи ЗА и СЪС млади хора в неравностойно положение и с техните връстници, които проявяват интерес към изкуството и искат да превърнат Света в свят за всички. Чрез театъра и драма-техники провокираме личностното развитие, предпазваме и помагаме в социалните, здравни и образователни проблеми на подрастващите. Фокусираме вниманието на обществото върху приоритетното разрешаване на младежките проблеми.



Theatre_tsvete@abv.bg
www.theatresvete.org

17.09.2008 г. - 14.30 ч. пред НТ „Иван Вазов“
18.09.2008 г. - 11.30 ч. Парк „Вл. Заимов“



Знаменосци-акробати Нарни, Италия

У

Трупата е основана през 1980 г. и е съставена от знаменосци-акробати, които с барабани и духова музика изнасят неподражаем пъстроцветен спектакъл. Движенията на артистите следват ритъма на музиката, който се мени от по-бавен към френетичен и обратно.

Представлението е достоверна историческа възстановка, в която знаменосците са разпределени на малки и големи групи, с традиционни комбинации от едно, две или три знамена. Особен акцент в спектакъла заема упражнението „Скермалия”, разказващо за военния произход на знамето.

Маршрут:

НДК- ул. „Витошка“- църква „Света Неделя“- Президентството на Република България - бул. „Цар Освободител“- ул. „Московска“ - пл. „Александър Невски“- паметник „Васил Левски“ - бул. „Янко Сакъзов“ - театър „София“ (парк „Владимир Заимов“)



17.09.2008 г. - от 17.00 до 18.30 ч.
от НДК до Театър СОФИЯ



Нария Ири Магария /НИМ/ София, България

У

Нария Ири Магария /НИМ/ е група млади артисти, занимаващи се с танци, с огън и експериментален перформанс. Групата функционира на принципа на отворен артистичен проект. Традиционно представят шоу програми, изпълнявани от двама до осем человека. Специализирани са в перформанс с огън, шоу с кокили, различни светлинни и огнени инсталации. Работят по своите проекти с различни дизайнери, сценографи, музиканти, VJ-и и пърформъри от различни държави.

Те създават визуалните си спектакли, подготвяйки хореографии за всеки специфичен ангажимент, като използват различни техники и ефекти. Предпочитат да експериментират в нови посоки и да съчетават различни движенчески техники и стилове, както и да интерпретират разнообразни тематики. За своето шоу използват инструменти като: огнени пръсти, въжета, вериги /пой/, къси и дълги стикове, двойни дълги стикове, кокили, специални костюми, маски, огнени инсталации и скулптури.



Контакти: Саша Хаджиева
naria.inri.magaria@gmail.com
<http://www.nariainrimagaria.com>

Телефон +359 898 426080

17.09.2008 г.

15.30 ч. пред СКТ – „Ген.Гурко“ 14

21.00 ч. пред театър СОФИЯ





БАРАБАНИ ЗА ТАНЦ (И)

Сценарий – Кристиан Кобулка, Мариола Ордак-Касзоровска, Лукаш Шмид

Режисьор – Кристиан Кобулка, Мариола Ордак-Касзоровска

Сценография – Ева Фаркасова

Хореография – Ясек Гебура

Музика – ПЕРКУРСОРС

Барабани за танц (и) е представление изградено върху експресивните форми на модерния балет и движенчески театър. Основното послание разкрива четирите етапа на човешкия живот – от раждането до старостта.

Посланието е изразено чрез езика на театъра – без думи, единствено с ритуални движения и танци. Ритъмът на живота е представен от академичното трио „Перкурсорт“ заедно с актьорите от Ополе, които играят, танцуват и анимират кукли.

Театър на куклата и актьора, в Ополе е един от най-изтъкнатите съвременни куклени театри в Полша и Европа, който често е канен на различни фестивали и форуми в Полша, Европа, САЩ и Тайван. Артистите на театъра са носители на множество награди. Основан е през 1937 г. и е един от най-старите куклени театри в Полша. На сцената на Alojzy Smolka творят широк кръг артисти: режисьори, актьори, сценографи и музиканти. От 1962 г. кукленият театър в Ополе е домакин на Националния фестивал на куклените театри. Това е едно от най-важните събития в полското куклено-театрално общество.

 ПОЛСКИ ИНСТИТУТ В СОФИЯ



The Opole Puppet and Actor Theatre

Opole, Poland

Pl. Kopernika 1, 45 040 Opole, Poland

Tel: +48 77 453 73 06

Fax: +48 77 453 73 06

E-mail: secretariat@teatralki.opole.pl

Web site: www.teatralki.opole.pl

17 и 18.09.2008 г. – 21.00 ч. Езерото Ариана
и пред Народен Театър „Иван Вазов“



София Мим Тетър София - България

У

В рамките на Панаира на куклите' 2008 ЖАР ТЕАТЪР и СОФИЯ МИМ ТЕАТЪР ще представят съвместна програма включваща атрактивни мим-статуи, живи маси, мим-анимация („walking mime-animation“) и оригинални светещи карнавални персонажи. Тяхното присъствие ще допринесе за уникалната артистичната атмосфера на фестивала и доброто настроение на зрителите.

Новосъздадената мим-формация, наследник на легендарния Студиен Пантомимен Театър към ЦМД „Лиляна Димитрова“ – София. Наскоро артисти от СОФИЯ МИМ ТЕАТЪР представиха изключително успешно страната ни на международния театрален фестивал в Сент Етиен, Франция където завоюваха любовта на зрителите и престижната втора награда.



17.09.2008 г.

15.30 ч. пред СКТ „Ген.Гурко“ 14

21.00 ч. пред театър СОФИЯ





ЛУДОСТТА НА ДЕНЯ

“Лудостта на деня” е забележително цветно шоу, основаващо се на клоунадата и странстващите улични актьори. Представлението се характеризира с напълно неочеквани неми скечове, където актьорите могат да импровизират и играят относително свободно. В определени части на представлението участва и самата публика. Чрез това сътрудничество се създава спектакъл изпълнен с хумористичен и ярък сюжет. “Лудостта на деня” съдържа всички елементи на уличния театър, известни на широката публика.

Уличен Театър Хеликс е създаден през 1987 година. Представленията му са професионални, впечатляващи, живи, в тях участва и самата публика. Спектаклите съчетават в себе си доста елементи. Това се дължи на тяхната зрелищност. Те са забавни, смешни и не на последно място изпълнени с дълбок смисъл. В трупата участват професионални акробати, жонгльори, артисти ходещи на кокили. Представленията са удоволствие както за децата, така и за възрастните. Костюмите са пищни, музиката внушаваща, използват се фойерверки и огньове.

Театърът е пропътувал почти цяла Гърция, участвал е в много фестивали както в страната, така и в чужбина /Великобритания, Индия, Кипър, България, Турция, Беларус и Египет/.



ПОСОЛСТВО НА ГЪРЦИЯ
СОФИЯ



Helix Street Theatre
P.O. Box 77225
GR 175 10

Paleo Faliro

Athens, Greece

Phone: + 302109855699

Fax: +302109355690

e-mail: info@helix-theatre.org

web: www.helix-theatre.com

17 и 18.09. 2008 г. – 21.00 ч.
пред НДК (до пилоните)



**Драматично – Куклен Театър
ДИМИТЪР ДИМОВ
Кърджали, България**



МАЛКАТА ФЕЯ

по Воаймил Рабадан

Режисьор - Валентин Владимиров
Сценография и кукли – Елена Цонкова
Музика – Станимир Иванов

Участват: Калин Врачански, Борислав Христов,
Петя Арнаудова, Тихомир Добрев, Гергана
Христова

Животът е низ от мигове, добри и лоши,
успешни и неуспешни, такива, които ни
възdigат и... принизяват.

Спектакълът "Малката фея" е приказна
история, за един обикновен човек, който
изпуска един миг и животът му се променя
напълно. В търсене на това, да се върне
обратно, той разбира, че да обичаш другите
всъщност е единственото нещо, което може да
те направи щастлив, защото любовта извира от
самите нас. А само любовта е тази, която носи
щастие.

*Държавен театър "Димитър Димов" –
Кърджали е създаден през 1952 година по
решение на Правителството на Република
България.*

*В дейността на театъра са създадени
две творчески трупи: за драматично и за
куклено изкуство. По-късно на тази база са
сформирани два отделни театъра: Държавен
театър "Д.Димов" и Държавен театър
"Ф.Филипов", като двете творчески трупи са с
отделни сцени.*

*Творческата работа на куклениците
градира много позитивно след включването на
група от десет млади актьори, завършили
куклено изкуство в НАТФИЗ "Кр.Сарафов" –
София. Под ръководството на проф.Румен
Рачев тази група реализира много пиеци.На
сцената на театъра поставят и доайените на
куклената режисура в България проф.
Николина Георгиева и проф. Атанас Илков.*



Драматично – куклен театър
„Димитър Димов“ - Кърджали
България, гр. Кърджали б. 600
Ул. „Булаир“ 1
Телефон: + 35936164191
Факс: +35936165144
[E-mail: dkt_dimov_kj@abv.bg](mailto:dkt_dimov_kj@abv.bg)

18.09.2008 г. – 10.30 и 12.00 ч.

Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14



**Държавен Куклен Театър
ГЕОРГИ МИТЕВ
Ямбол, България**



РУМЕТО И СТАРИЯТ ЛЪВ

по Иван Остриков

Постановка – Ангел Попов

Сценография и кукли – Томиана Томова

Музика – Стоян Косев

Аранжимент – Светлин Петков

Участват: Жулиета Николаева, Димитър
Димитров, Стефка Янчева, Калина Баракова,
Вълчо Янев

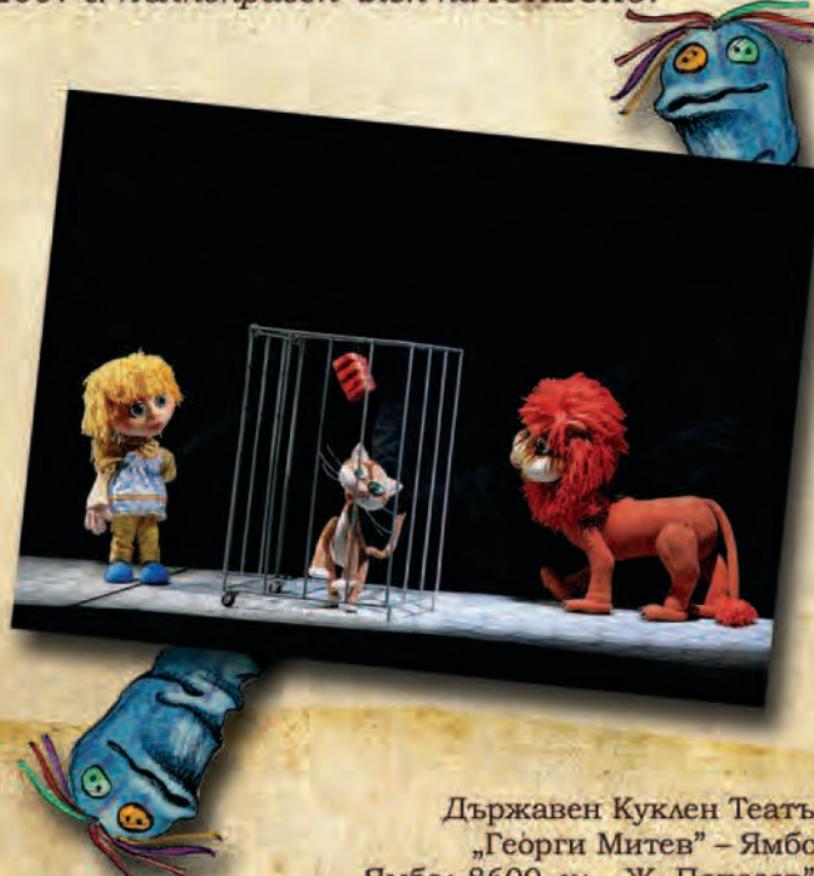
Животът ни предлага различни изненади. И добри, и лоши. Много често ние се страхуваме от тях. А когато има страх около нас се появяват хора, които са готови да унищожат всичко красиво.

Успеем ли да прогоним страхът, ще бъдем горди със себе си, с нашите близки и приятели, с всичко хубаво и красиво...

ДКТ Ямбол е сред първите детски театри добре познат не само в България, но и в чужбина. Традиция е участието на театъра в множество международни форуми и фестивали. ДКТ – Ямбол успешно гастролира на редица световни сцени – Полша, Италия, Франция, Германия, Япония, Швеция, Русия, Турция – и получава високо признание за изкуството си.

Театърът е домакин на Националния куклено-театрален фестивал „Михаил Лъкатник“ с международно участие.

ДКТ – Ямбол е член на Съюза на артистите в България, член на УНИМА и от 2007 г. пълноправен член на ЮНЕСКО.



Държавен Куклен Театър
„Георги Митев“ – Ямбол
Ямбол 8600, ул. „Ж. Папазов“ 1
Телефон: +35946662740
[E-mail: yambol_puppet@mail.bg](mailto:yambol_puppet@mail.bg)

19.09.2008 г. – 10.30 и 12.00 ч.

Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14





**Столичен Куклен Театър
София, България**



ПРИКАЗКА ЗА ПОПА И НЕГОВИЯТ СЛУГА ГЛУПАН

детски мюзикъл по приказката на А.С.Пушкин

превод - Петър Ковачев

Адаптация и режисура – Боньо Лунгов

Музика – Люпчо Мирковски

Сценография – Ханна Шварц

Асистент режисьор и хореограф - Константин Каракостов

Участват : Станимир Гъмов, Румен Угрински, Елена Русалиева, Галина Савова, Мариета Петрова, Георги Стоянов, Силвия Петрова

„Приказка за попа и неговият слуга Глупан“ притежава типичната, руска пищност и хармония. Попът си търси слуга, който едновременно да бъде „коняр, готвач и работник“. Но и да е „работен, евтин и смирен“. Един ден на пазара, той попада на Глупан, който се съгласява да стане негов слуга, единствено срещу уговорката, че някой ден „вместо заплата, ще го удари по главата“. Попът поставя новия си помощник пред различни изпитания. Със сръчност, хитрост и ловкост Глупан успява да се справи, с всяко предизвикателство.

Основан през 1946 г. от Мара Пенкова с лични средства, осъдени по онова време, първият куклен театър в България успява да предизвика голямо обществено внимание.

Първата международна проява на театъра е през 1958 г. в Букурещ, а само две години по-късно той вече печели награда „За оригиналност и въображение“ от Втория международен куклен фестивал в Букурещ за „Петя и вълка“ по Сергей Прокофьев, с режисьори Атанас Илков и Николина Георгиева.

През 60-те години театърът бележи значителен творчески подем. Поставени са емблематични спектакли, донесли високи отличия и популярност на театъра и кукленото ни изкуство по цял свят – от Куба, САЩ и Канада през страните на Европа до далечна Япония.

До сега на сцената на театъра са поставени близо 300 заглавия.



Столичен Куклен Театър
София 1000, ул. „Ген. Гурко“ 14
Телефон: +35929885416
Факс: +35929877288
E-mail: office@sofiapuppet.com
Web: www.sofiapuppet.com

19.09.2008 г. – 17.00 ч.

Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14





КРАСАВИЦАТА И ЗВЯРЪТ

Драматизация – Жени Пашова

Режисьор – Петър Пашов

Сценография и кукли – Васил Рокоманов и
Силва Бъчварова

Музика – Петър Пашов – младши

Участват: Ивет Лазарова – Торосян, Елица Стоянова, Ани Дюлгерова, Станислав Станев, Станислав Матев, Делян Късев, Димитър Тодоров, Дарин Петков

“Какво е любовта – върши просто чудеса!”

Всички знаем френската приказка и нейните многобройни варианти, в които чудото на любовта събира в едно две противоположности – Красавица и Звяр и ги преобразява. Но за да се случи чудото и на нашата сцена е нужно още нещо, нещо което да отличава двамата герои от останалите не само външно, но и вътрешно. Това се оказва общата им страст към книгите. Кнigите, които носят в себе си непреходните човешки ценности. Така страница, след страница, от приключение, към приключение, а на края и чрез саможертвата нашите герои се намират един друг, разкриват красотата на душите си, достигат чудото на невъзможната любов...

Държавен Куклен Театър - Стара Загора има 50 годишна история. На сцената му са поставени над 300 заглавия от български и световни автори, пишещи за деца и възрастни. Театърът е водещ между куклените театри по художествени и финансови резултати. Активното участие на национални и международни форуми на куклено-театралното изкуство и наградите, които е получил за последните годините са критерий за високото ниво и професионализма на творческия състав.

Държавен куклен театър – Стара Загора е домакин на Международен Куклено – Театрален Фестивал за възрастни “ПИЕРО” и на Международна режисьорска лаборатория.



Държавен куклен театър – Стара Загора
Стара Загора 6000, ул. „Ген. Гурко“ 46

Телефон/ Факс: +35942620420

E-mail: iptf_pierrot@abv.bg

Web: www.pierrot-bg.com

20.09.2008 г. – 10.30 и 12.00 ч.

Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14





ПРИНЦЕСАТА И СВИНАРЯТ

по Ханс Кристиан Андерсен
Сценарий - Панчо Панчев
Режисьор - Мария Банова
Сценография - Рада Петрова
Музика - група П.И.Ф.

Участват: Соня Ботева, Наталия Василева,
Румен Караманов, Димитър Николов,
Росен Русев

„...сега трябва да я накарам да обикне не само мен, а и всичко истинско...“ в тези думи са събрани всички причини, за да се случи този спектакъл. В чистото детско съзнание на принцесата е натрапено, че „тя не обича нищо истинско“!?. Това е причина детето да не вижда нещата около себе си, със своите очи, а с очите на другите. Красивата клетка, в която живее принцесата е още един повод, тя да не вижда истинския свят, и истинските неща от живота.

Но както във всяка приказка и в тази идва красивият принц, за да спаси едно заблудено сърце. Чрез любовта принцесата открива не само истинските човешки чувства, но и истинският свят около нея. Осьзанава, че всичко истинско е по-хубаво...и птиците...и цветята...

Държавен куклен театър – Пловдив е основан през 1946 г. Театърът е репертоарен, финансиран от Министерство на Културата и подпомаган от Община Пловдив и е носител на орден „Кирил и Методий“ I степен. Пътувал е в над 40 държави, участвал е в много международни фестивали и е носител на над 80 престижни награди. Шест от спектаклите на театъра са в „Златния фонд“ на Българска национална телевизия. От 1991 г. Пловдивският куклен театър е домакин на международния куклена-театрален фестивал „Драма са малко, трима са много“.



Държавен Куклен Театър – Пловдив
Пловдив 4000, ул. „Хр. Г. Данов“ 14
Телефон / факс: +35932361147

E-mail: pptheatre@abv.bg
Web: www.pptheatre.com

21.09.2008 г. – 10.30 и 12.00 ч.

Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14



НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"

съвместно с

Театър Ателие 313

София, България



ДЖАК И БОБЕНОТО СТЕБЛО

по английска народна приказка

Драматизация и режисура - доц. Жени Пашова и
доц. Петър Пашова

Сценография и музикално оформление - трупата
на Ателие 313

Участват: Полина Христова, Димитър Иванов,
Димитър Стефанов, Ивелина Колева, Георги
Тенев, Силвия Николова



До всички вас, шерифи! Изчезнали са три бобени зърна - пазещи тайната на истинкото щастие. Призоваваме всички, да се включат в преследването.

Очаква ви едно истинско пътешествие през дивия запад, в което ще срещнете врагове, приятели, а може би ще намерите и истинското щастие...

Приключението започва! Включете се и Вие!



НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“
София 1000, ул. „Г.С.Раковски“ 108
Телефон: +35929290419

21.09.2008 г. – 17.00 ч.

НАТФИЗ – Учебен Куклен Театър





МАЛКИЯТ МУК

по приказката на Вилхелм Хауф

Постановка – Славчо Маленов

Сценография – Силва Бъчварова

Музика – Мален Маленов

Участват: Александра Грънчарова, Ирослав

Петков, Диян Русев, Георги Минков

Малкият Мук е симпатично малко момче, което рано е останало без родители. И затова търси онова, което му липсва в живота – обич и красота.

Тайната на летящите чехли и силата на вълшебната тояжка, които открива в гардероба на своята зла господарка му дават нови възможности да опита късмета си по света.

След много приключения той разбира, че нито парите, нито каквото и да било магически сили могат да направят човека щастлив. Само толерантността и човечността могат да донесат топлота между хората. И в този свят всичко има своето място и понякога дори най-малките неща са от голямо значение.

Приказка, която ни казва, че единствено онзи, който има златна душа е истински богат.

ДКТ-Бургас е професионален театър за деца, основан през 1954 г., а в 1962 г. придобива държавния си статут.

Със своите над 250 продукции, близо 3 милиона зрители, турнета в Европа, Азия, Африка и Америка, множество индивидуални и колективни награди от национални и международни фестивали, театърът се е утвърдил като един от водещите в страната, а изборът на репертоар и марионетката като предпочитана система-кукли му създават облик на най-поетичния куклен театър в България.



Държавен Куклен Театър
Бургас 8000, ул. „Климент Охридски“ 2
Телефон: +35956842998
Факс: +35956840735
[E-mail: dkt_bourgas@abv.bg](mailto:dkt_bourgas@abv.bg)
www.burgaspuppets.com

22.09.2008 г. – 10.30 и 12.00 ч.

Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14



Нола Рае – Мим Театър Лондон



Лондон, Англия

МОЦАРТ ПРОПОСТЕРОСО

Автор – Нола Рае

Режисьор – Джон Моват

Сценография – Матю Ридаут

Моноспектакъл на Нола Рае

Във вихreno пътешествие от люлката до гроба, Нола Рае рисува удивителен портрет на клоуна Моцарт. Съчетанието на кукли, пантомима и буфонада създава оркестър от герои и накрая е трудно да се повярва, че на сцената е само един актьор. Буйният Моцарт през целия си нестандартен живот – от детето чудо, манипулирано от баща си Леополд, до отчаяния гений, изхабен и застигнат от ранна смърт. Това е весел и шумен спектакъл и същевременно дълбоко вълнуващ. Тържествуващото дете никога няма да напусне мъжа, а мъжът никога няма да тържествува като дете.

Нола Рае е родена в Сидни, Австралия. През 1963 година емигрира със семейството си в Лондон. Там тя учи в Кралското балетно училище. След балетното училище в Англия, Нола Рае учи пантомима в Париж с Марсел Марсо. Танцува професионално в Малмо Щатстеатър и Тиволи Пантомим театър в Копенхаген – Дания. Тя е учредителен член на базираната във Франция международна изследователска трупа Kiss. Съосновател е на Friends Roadshow заедно с Джанго Едуардс. През 1974 г. Нола Рае и Матю Ридаут основават Лондонския мим театър, в който работят и до днес. Първото си самостоятелно шоу Нола представя през 1975 г. Оттогава тя е създала 12 напълно самостоятелни представления, с които е обиколила света. Нейната уникална комбинация от пантомима, клоунада, кукловодство, танц и щуротия е видяна в над 65 страни по света.



Nola Rae – London Mime Theatre
Tithe Barn, Criol Lane, Shadoxhurst
TN 26 1 LJ Ashford, Kent England
Telephone / Fax: + 44 123 373 2429

E-mail: nolarae@talk21.com

Web: www.nolarae.com

17.09.2008 г. – 16.00 и 19.30 ч.

Малък Градски Театър Зад Канала





МУЗИКАЛНАТА КУТИЯ

Превод – Алиша Рубалко

Адаптация и режисура – Януш Рул –
Кристиановски

Текстове на песни – Януш Рул – Кристиановски

Сценография – Юлия Скуратова

Музика – Робърт Лучак

Хореография – Владислав Яниски

Участват: Данута Рей, Елзбиета Вергзун, Силвия Зайковска, Артур Романски, Марсел Горниски, Марек А. Курис, Марсин Рул – Кристиановски

Каква се случва? Защо мама и татко не се разбират? Защо музикалната кутия мълчи? Всичко изглеждаше по-светло и добро, когато мама и татко бяха млади и се обичаха. Едно момче се впуска в търсене на любовта, изоставяйки своите отговорности и вечно спорещи родители, за да върне мира и спокойствието у дома.

От основаването си през 1945 г., името на Кукления театър на Познан търпи развитие и се променя в унисон с развитието на творческите търсения. В продължение на много години, когато името на татъра е било театър „Марцинек“, артистичната му дейност се е определяла от сценографа и режисьора Леокадия Серафинович. През 1989 г. артистичен директор става Янош Кристиановски, който преименува театъра на „Театър за анимация“. От тогава той прераства в един от най-интересните куклени театри в Полша, с уникална собствена естетика.

Театърът се стреми да провокира въображението на младите си зрители, да ги научи на независимо мислене и определяне на вкусовете им.

През 2005 г. се слага началото на Международен фестивал на съвременни представления за деца и младежи „Контексти“, който се провежда като биенале в Познан.



Animation Theatre in Poznan

Poznan, Poland

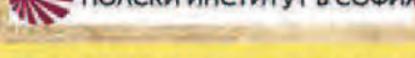
Al. Niepodleglosci 14, 61-713 Poznan

Tel: 0048618537220

Fax: 0048618537220

E-mail: info@teatranimacji.pl

Web site: www.teatranimacji.pl



ПОЛСКИ ИНСТИТУТ В СОФИЯ

17.09.2008 г. – 16.30 и 19.00 ч.

Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14



**Калифорнийски
Щатски Университет
СВЕТИ БЕРНАРДИНО
Калифорния, САЩ**

C

ОДИСЕЙ

Режисьор – Джохана Смит

Кукли – Джохана Смит

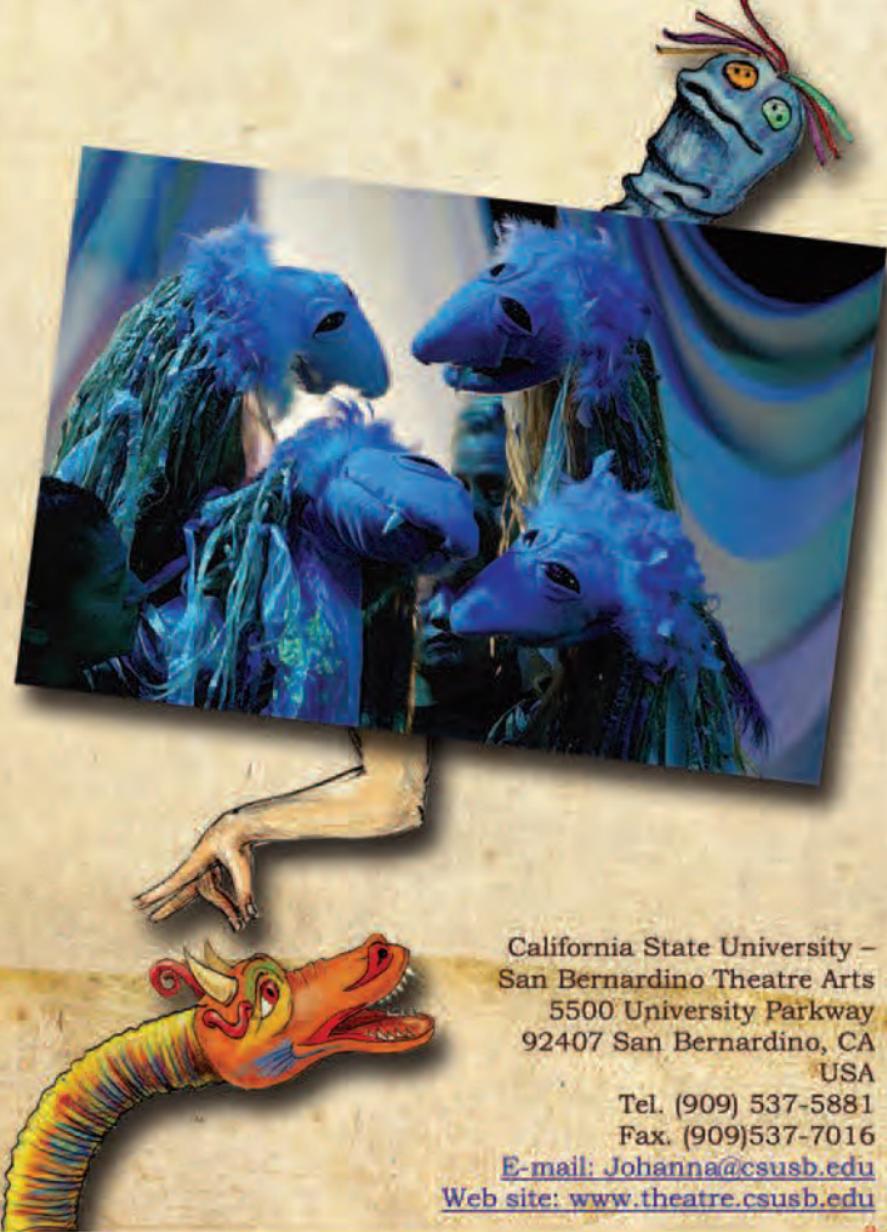
Сценичен дизайн – Андре Харингтан

Костюми – Джонатан Саутуел

Участват: Донъл Паулел, Адреа Поблет, Лесли Наджаро, Джон Бакер, Кели Макдоналд, Крейг Кливланд, Кеджа Реймън, Британи Елис, Чандра Парлоу

„Одисей“ е театрална адаптация за деца на омировия епос от Грегъри А. Фалс и Кърт Бийти. Това е продукция на Калифорнийски Университет – „Свети Бернандино“, осъществена през месец Февруари 2008.

Постановката разказва историята на Одисей (актьор в жив план), който се опитва да се завърне у дома, при своето семейство. По пътя си той среща божествени същества, магически гиганти, циклопи, сирени и духове (всички те възпроизведени с помощта на различни театрални техники и кукли).



California State University –
San Bernardino Theatre Arts
5500 University Parkway
92407 San Bernardino, CA

USA

Tel. (909) 537-5881

Fax. (909) 537-7016

E-mail: Johanna@csusb.edu

Web site: www.theatre.csusb.edu

20.09.2008 г. – 17.00 ч. / Театър СОФИЯ





ПРИКЮЧЕНИЯТА НА РОЛАНД

Автор – Винченцо Абат
Режисьор – Себастиано Карама
Сценография – Рафаела Лоджа

„Приключенията на Роланд“ е театрално представление, в което главни герои са паладините на Карл Велики, въплътени в особен вид марионетки, наречени „Пупи“. Тези бронирани кукли са характерни за народния епос, добил популярност в Неапол и Рим и достигнал своя апогей през първата половина на XIX в. в Сицилия.

За разлика от куклата тип „буратино“, задвижвана отдолу с пръст на ръката и от „марионетката“, командвана отгоре с конци, „пупите“ си движат главата и дясната ръка, посредством метални щеки.

„Пупите“ пренасят на сцената епичността на Песента на Роланд и на рицарските романти. Богато декорирани и изящно гравирани, марионетките имат дървена основа, облечена в броня. Всяка кукла представя конкретен паладин, отличаващ се с уникална броня и наметало, а зрителите на този театър обикновено си имат свой любимец, когото не престават да подкрепят.

Театърът на Емануеле Макри е наследил изкуството на кукловода Кавалер Макри, починал в млада творческа възраст. От него са взети техниката, изразните средства и стилът в „битките“. И досега се следват структурата на куклите и сценографията, към които той се придържал.

Най-търсените спектакли са „Песента на Роланд“ и „Освобожденият Ерусалим“, но се работи и по детски приказки.

Групата е участвала на фестивали в Европа, Африка и Америка, като има и кино и телевизионни реализации. Лауреат е на голям брой престижни международни награди.



Teatro Emanuele Macri
Acireale, Sicily, Italy
Galatea 89, P.O. 95024
Telephone: +393494671262
e-mail: info@teatropupimacri.it
web: www.teatropupimacri.it

20 и 21.09.2008 г. – 18.00 ч.

Открита сцена в Борисовата градина



Компания ТРЪКИТРЕК
Барселона, Испания

C

ХОТЕЛ КРАБ

Автор – Йозеп Пирис и Лу Пуличи

Режисьор – Лу Пуличи

Сценография – Йозеп Пирис и Рафаела

Брусаглино

Музика – избрано

„Хотел „Краб”“ е комедия пълна с изненади, страст и недоразумения. Място на действието - Русия, време – близо до реалното. Атмосферата е имагинерна и изразява нереални събития, за да провокира смях в зрителя.

Лято. Някъде в края на града. Малък хотел близо до морето, в който никога нищо не се случва. Гостите и служителите на хотела не подозират, че тези дни животът им ще се промени. Неочаквани събития обаче ще разчупят монотонното им ежедневие. Един среднощен грабеж изненадва всички и променя събитията за героите.

„Хотел „Краб”“ е история без текст, използваща езиковите средства на театъра, също както в нямото кино.

Тръкитрек е театрална трупа, която посвещава продукцията си на куклените шоута за всички възрасти.

В началото актьорите работят с класически марионетки. С времето започват да използват и частите от телата си – крака, рамена, глава – а накрая включват и собствените си лица. „Живите кукли” са на границата между театъра и кукловодството.



institut
ramon llull
Catalan Language and Culture

Company Truki Trek
Spain Barcelona
Apartat 45, 08319 Dosrius BCN
Telephone: +34679324676
E-mail: info@trukitrek.net
Web: www.trukitrek.net

22.09.2008 г. – 16.00 и 19.00 ч.

Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко” 14



Дуда Пайва
Амстердам, Холандия

B

УТРИННА ЗВЕЗДА

Концепция / кукли / изпълнител - Едуардо де
Пайва Соуза

Режисьор - Пол Селвън Нортън

Хореография - Невил Трентър

Графика - Джунитър Линхеърс

Сценография - Едлуйн Колпа

Музика - Тео Нижланд

Костюми - Ати Кингма

След значимия успех на „Ангел”, Дуда Пайва се завръща с „Утринна звезда”. Но този път ние напускаме комфортния рай, за да влезем в ада. Какво ще направиш, когато мястото, където се намираш се превърне в място на злато? Ще го унищожиш ли или ще предпочетеш да играеш ролята на лудия ментор, създавайки си собствено оръжие за масово производство? При нужда дяволът се грижи за вас!

Дуда Пайва – кукли и танци е холандска театърална компания, която търси възможността да съчетае кукленото изкуство и танците в своите представления, през последните три години. Този тип спектакли са не само уникални, но и иновационни в сферата на кукленото изкуство.

Компанията разпространява идеята си с помощта на създадените представления, мастър класове и международни турнета. Дуда Пайва се подкрепя от много партньори в страната и чужбина.



NEDERLANDS FONDS VOOR
PÖDÉIJKUNSTEN
Podiumkunsten

DUDA PAIVA puppetry and dance
Web: www.dudapaiva.com
E-mail: info@dudapaiva.com

18.09.2008 г. – 16.00 и 19.00 ч.
Театрална Работилница СФУМАТО



ГОЛЯМОТО КИХОТЕНЕ

от Мария Станкова

Режисьор - Веселка Кунчева

Сценография - Мариета Голомехова

Музика - Христо Намлиев

Участват: Мая Бежанска, Румен Гаванозов,
Мариета Петрова

Тъгуваме ли по Дон Кихот? А тъгува ли някой изобщо във времето на "рекламите и новините"? И не се ли превърна общуването ни в едно голямо кихотене?

В тази история Дон Кихот отсъства. А както знаем всяка празнина се запълва с нещо. С какво запълваме детството, мечтите, фантазиите, малките бунтове на личността... Личности ли сме? Къде са ни великаните, вятърните мелници, маслиновите горички? Къде са изгревите? И наистина ли всичко е зад гърба ни? Наистина ли от кихотене не виждаме лицето си в огледалото. Плачем ли?

Това сълзи ли са?

"Голямото кихотене" ще ви разсмее до плач. Поплачете си...

Основан през 1946 г. от Мара Пенкова с лични средства, осъкъдни по онова време, първият куклен театър в България успява да предизвика голямо обществено внимание.

Първата международна проява на театъра е през 1958 г. в Букурещ, а само две години по-късно той вече печели награда "За оригиналност и въображение" от Втория международен куклен фестивал в Букурещ за „Петя и вълка" по Сергей Прокофьев, с режисьори Атанас Илков и Николина Георгиева.

През 60-те години театърът бележи значителен творчески подем. Поставени са емблематични спектакли, донесли високи отличия и популярност на театъра и кукленото ни изкуство по цял свят – от Куба, САЩ и Канада през страните на Европа до далечна Япония.

До сега на сцената на театъра са поставени близо 300 заглавия.



Столичен Куклен Театър
София 1000, ул. „Ген. Гурко" 14
Телефон: +35929885416
Факс: +35929877288
[E-mail: office@sofiapuppet.com](mailto:office@sofiapuppet.com)
[Web: www.sofiapuppet.com](http://www.sofiapuppet.com)

19.09.2008 г. – 20.30 ч.

Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко" 14



B

Център за Изкуства
"За Родопите"
в сътрудничество с
Родопски Драматичен Театър
НИКОЛАЙ ХАЙТОВ
Смолян, България

AЗ, ДУШАТА

от Петър Тодоров

Режисьор и продуцент - Петър Тодоров

Художник на куклата - Ханна Шварц

Художник на костюмите - Николина Костова-
Богданова

Музикално оформление по "Стабат Матер" на
Перголези - Петър Тодоров

Кукломайстор - Петър Чекуров

с участието на
Десислава Минчева

Аз, Душата е комична пиеса за младежи и възрастни, написана на един дъх от Петър Тодоров през 1993 г. след драстични житейски перипетии. Тя пресъздава терзанията на една човешка душа, която е успяла да се измъкне от кошмарното си съжителство с недодяланото тяло, но решава да се върне отново в него и да му даде втори шанс.

Център за изкуства „За Родопите“ е основан през 2004 г. от Фондация „За Родопите“ като независим резидентен център за проекти в областта на изпълнителските изкуства.

Център за изкуства „За Родопите“ е член на най-голямата международна мрежа на независимите културни центрове в Европа – Trans Europe Halls. Чрез председателя си Петър Тодоров, фондацията е представител на мрежите/фестивалите Уърлд и Юръп Интерплей – най-значимите световни форуми за млади автори на театрални пиеси.

Седалището и базата на Център за изкуства „За Родопите“ са в село Бостина, община Смолян.



Тел./факс : 03019 324

Gsm: 0888 639923

E-mail: prac@prac.biz

Web: www.prac.biz

18.09.2008 г. – 18.00 ч.

Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14



Държавен Академичен
Централен Куклен Театър
„СЕРГЕЙ ОБРАЗЦОВ“
Москва, Русия

B

МАЛКИ ТРАГЕДИИ

от А.С.Пушкин

Режисьор – Андрей Денников

Сценография – Андрей Денников и Анна Лвова

Композитор – Максим Лебедев

Музика – Моцарт, Г. Качини, Г.Ф. Хендел,

фламенко

Глас – Андрей Денников

Руските културни шедьоври от А.С.Пушкин – „Скъперникът рицар“, „Моцарт и Салиери“, „Каменният гост“ са в основата на постановката. Тези психологически етюди акцентират върху алчността, завистта, отношението към любовта, поведението на личността когато се срещне с неизбежната смърт.

Естетическите принципи на младия и талантлив режисьор се виждат по време на цялото представление. Андрей Денников има склонност да импровизира свободно с играта си, което му придава невероятно присъствие и виталност на сцената. Неговите постановки се характеризират с философска и поетична насоченост.

Театърът е основан на 16 септември 1931 г. като филиал на Централната школа за артистично обучение за деца и от първия си ден е ръководен от бележития руски артист, режисьор, художник и литератор – Сергей Образцов. Той управлява трупата до последния ден от живота си. Поставил е 61 спектакъла.

Театърът на Образцов е ядро на кукленото изкуство не само в Русия, но и в целия свят. Държавният Академичен Централен Куклен Театър е член на УНИМА, творчески лидер и безспорен авторитет в кукленото изкуство. През 1937 г. е създаден кукленият музей на театъра на Сергей Образцов.



Central State Academic Puppet Theatre named after Sergey Obraztsov
Russia, Moscow

27473 Sadovaya-Samotechnaya street, 3

Telephone/ Fax: +7(495)699-5159

e-mail: obraztsoffest@mail.ru

Web: <http://www.puppet.ru/>

20 и 21.09.2008 – 19.00 ч.

Столичен Куклен Театър – „Ген. Гурко“ 14



ПЕЩЕРАТА И СЕНКИТЕ

Идея, сценография и визия - Сашо Анастасов
Режисьор- Вера Стойкова
Музика - Харолд Бъд

Участват: Емилия Петкова, Христо Колев, Диана Цоловска, Боян Стоянов, Евгения Василева, Галин Гинев, Веси Калчева

Спектакълът е идеино базиран върху философските възгледи на Платон в "Държавата". Според него, всички живеем в една пещера, обърнати с гръб към светлината, поради което възприемаме своите сенки като единствения реален свят.

Въздействието на светлината върху плътността на мрака увлича аудиторията в лабиринта на подсъзнанието, където изчезва необходимостта от определяне на граници между реално и нереално.

Държавен Куклен Театър - Варна е създаден през 1952 г. За изминалите 55 години на негова сцена са реализирани над 250 постановки, изиграни са над 20 000 представления, гледани от повече от 8 miliona зрители у нас и в чужбина.

Репертоарът на Държавен Куклен Театър - Варна, предлага спектакли за зрители на различна възраст: класически и съвременни заглавия за деца, забавни и авангардни представления за възрастни, както и образователни спектакли за ученици.

Репертоарните заглавия на театъра разкриват големите възможности на изразните средства на кукленото изкуство в различните му стилове: всички системи класически кукли, импровизирани кукли, театър на сенките, маски, черна камера, проекции върху материя, пластика, визуални ефекти и др.

Варненският куклен театър вече 35 години е домакин на престижния Международен куклен фестивал "Златният делфин". Той се провежда на всеки три години в началото на месец октомври във Варна и е средище на най-добрите постижения на куклено-театралното изкуство по света.



Държавен Куклен Театър
Варна 9000, ул. „Драгоман“ 4
Телефон: +35952607841
Факс: +35952607842
[E-mail: office@vnpuppet.com](mailto:office@vnpuppet.com)
[Web: www.vnpuppet.com](http://www.vnpuppet.com)

21.09.2008 г. – 18.00 ч.
Театър Българска Армия



**НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"
София, България**

B

ДРУГОТО АЗ

Режисьор- проф. Анастасия Савинова

Сценография- Мануела Манукова

Музикално оформление - трупата на спектакъла
и проф. Диляна Мичева, Петър Цанков, Чавдар
Селвелиев

Участват: Димитър Стефанов, Полина Христова,
Силвия Николова, Георги Тенев, Мануела
Манукова

Спектакълът е изграден от 5 миниатюри разкриващи многоликостта на днешното общество. Всеки е скрит зад своята маска - едни за да се скрият, други за да изпъкнат, трети по принуда. Сват изграден от лъжовността на маската и откровеността на човешката душа.



НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“
София 1000, ул. „Г.С. Раковски“ 108
Телефон: +35929290419

22.09.2008 г. – 17.00 ч.

НАТФИЗ – Учебен Куклен Театър



ПОЛСКА ДЪРВЕНА КУКЛА

Сценографска изложба
Куратор – Яцек Загаевски



ПОЛСКИ ИНСТИТУТ В СОФИЯ

17.09.2008 г. – 17.30 ч.

Откриване на сценографска изложба
във фоайето на театър СОФИЯ

